





พระร่วงโรจนฤทธิ์ ศรีอินทราทิตย์ ธรรมโมภาส มหาวชิราวุธราช ปุณนิยฆพิตาร  
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
ทรงอัญเชิญมาประดิษฐานไว้ ณ พระวิหารด้านทิศเหนือ องค์พระปฐมเจดีย์

# เรื่องพระปฐมเจดีย์

ฉบับ

เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ (ขำ บุนนาค)  
พระยามหาอรรคนิกร และฉบับนายทอง  
พระยาราชสุมาลย์ และฉบับตาปะขาวรอด



จัดพิมพ์โดย  
สำนักงานจัดประโยชน์  
และรักษาองค์พระปฐมเจดีย์

- หนังสือ “เรื่องพระปฐมเจดีย์”
- ISBN : 974-92076-9-6
- ฉบับ - เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ (ข้า บุนนาค)  
- พระยามหาอรรณนิกร และฉบับนายทอง  
- พระยาราชสัณการากร และฉบับตาปะขาวรอด
- เจ้าของโครงการ : พระธรรมปริยัติเวที  
เจ้าอาวาสวัดพระปฐมเจดีย์ราชวรมหาวิหาร
- วัตถุประสงค์ : เพื่อเผยแพร่ และอนุรักษ์เรื่องราวความเป็นมา  
ต่าง ๆ ในอดีตขององค์พระปฐมเจดีย์ ฯ
- จัดพิมพ์ ครั้งที่ ๒๗ : เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๙  
จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
- ครั้งที่ ๒๘ : เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๓  
จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม
- ครั้งที่ ๒๙ : เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๗  
จำนวน ๒๐,๐๐๐ เล่ม

---

พิมพ์ที่ : สำนักพิมพ์ธรรมเมธี - สหภาพพัฒนาการพิมพ์  
๓๙/๑ หมู่ ๑๐ ต.ท่ามะกา อ.ท่ามะกา จ.กาญจนบุรี ๓๑๑๒๐  
โทร. ๐๓๔-๖๔๐๒๓๘ โทรสาร ๐๓๔-๖๔๘๐๔๐  
E-mail : sahai\_p@hotmail.com  
นายวิเชียร สงวนวงศ์ ผู้พิมพ์-ผู้โฆษณา ๒๕๕๗



# เรื่องพระปฐมเจดีย์

ท่านเจ้าพระยาทิพากรวงศ์  
(ข้า บุนนาค)

เรียบเรียงไว้แต่ปีฉลู พ.ศ. ๒๔๐๘

**พ** ระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชดำริว่า ที่เมืองนครชัยศรี มีพระเจดีย์ใหญ่องค์หนึ่งเป็นพระเจดีย์ยอดปราสาทตอนหนึ่งฐานล่างกลมเป็นรูประฆังตอนหนึ่ง พิศุทธาจารย์เห็นจะทำมาหลายคราว ราษฎรเรียกว่าพระปทุม ด้วยความประสงค์ของคนทั้งหลายว่าพระพุทธรูปเจ้าเสด็จมาบรรทมอยู่ที่นี่ แต่เห็นว่าจะไม่ถูกด้วยได้ทอดพระเนตรเห็นหนังสือเก่า ๆ เห็นเขียนไว้ว่า **พระปฐมเจดีย์**

เมื่อแต่ก่อนยังไม่ได้เสด็จเกลิงถวัลยราชสมบัติ ได้เสด็จไปนมัสการหลายครั้ง เป็นมหาเจดีย์ใหญ่กว่าพระเจดีย์ในประเทศไทยทุก ๆ แห่ง สืบดูทั้งพระราชอาณาจักร ฝ่ายเหนือ ตั้งแต่เชียงแสน เชียงใหม่ ตลอด

ลงมาฝ่ายใต้ จนถึงเมืองนครศรีธรรมราชและเมืองลาว เมืองเขมร ฝ่าย  
ตะวันออก พระสฤปเจดีย์ ซึ่งจะโตใหญ่กว่าพระปฐมเจดีย์ไม่มี พิศราหัดดู  
เห็นจะเป็นของเก่ามาช้านาน ก่อนพระเจดีย์ในประเทศไทย จึงได้เรียกว่า  
พระปฐมเจดีย์

ทอดพระเนตรดูฝีมือทำอิฐและก่อ เห็นจะเป็นของทำแล้วเก่าแก่  
มาหลายครั้งหลายคราว ที่เนินใหญ่เป็นกองอิฐหักลงมา ได้ชั้นสูตร  
ขุดลงไปดูสิกลีงสองคอกสามคอกบ้าง พบอิฐยาวคอกหนึ่งหน้าใหญ่  
สิบสองนิ้ว หน้าน้อยหกนิ้ว ก็เป็นพื้นอยู่ พิศราหัดดูเห็นว่าจะเป็น  
องค์พระปฐมเจดีย์เดิมจะหักพังลงมา มีผู้ศรัทธามาเกลี้ยอิฐให้เป็น  
เกาะขึ้น แล้วมาก่อเป็นพระเจดีย์กลมขึ้นอีกคราวหนึ่งเหมือนอย่าง  
พระเจดีย์ในเกาะลังกา

ครั้นนานมา ยอดจะหักลงมาอีก จะมีผู้ศรัทธาปฏิสังขรณ์ขึ้นอีก  
คราวหนึ่ง จะเห็นว่าพระเจดีย์ยอดแหลมจะไม่ถาวรมั่นคงจึงเกลี้ยที่  
ให้เสมอเพียงไหล่แล้วก่อองค์ปรางค์ต่อตั้งขึ้นไปแทนยอด ที่ริมขอบเว้าที่  
ก่อกำแพงแก้วไว้เห็นที่หักฉีก ก่อบันไดลงมาถึงพื้นเนินเก่า พิศราหัดดู  
บันไดก่อหีบองค์ระฆังเข้าไว้ เห็นจะเป็นของทำทีหลัง แต่วิหารอยู่ด้าน  
ตะวันออก บนเนินเรียงกันอยู่ทั้งสี่วิหาร วิหารพระนาคปรกวิหารหนึ่ง  
อยู่ข้างทิศตะวันออกเฉียงใต้ถัดมาถึงวิหารพระไสยาสน์วิหารหนึ่ง วิหาร  
ไว้พระพุทธรูปต่าง ๆ วิหารหนึ่ง วิหารพระป่าเลไลยก์ที่สุดด้านตะวันออก  
เฉียงเหนือเป็นแถวกันมา แล้วมีพระเจดีย์ย่อม ๆ อีกหลายองค์ ไม่เป็น  
ฝีมือในหลวงสร้าง เป็นฝีมือราษฎรชาวบ้านทำเล็ก ๆ ใหญ่ ๆ เป็นของ

ทำที่หลังแนทเดียว ที่ของเดิมแท้ ๆ วิหารหลวงพระอุโบสถอยู่ที่พื้นแผ่นดินวิหาร อยู่ตรงเก่งจีนและพลับพลาทรงไปรยลงไป ด้วยเสาศิลาแลงมีปรากฏอยู่หลายต้น พระอุโบสถนั้นก็ตรงพระอุโบสถเดี๋ยวนี้นลงไป กุฏิสงฆ์อยู่หน้ากะเปาะข้างทิศใต้ด้วยได้เห็นของสำคัญหลายอย่าง คือ สระน้ำและถนนอิฐปูเป็นพื้นที่จอมปลวกใหญ่ก็รื้อได้พระพุทธรูปในนั้นยังปรากฏอยู่ วัดเดี๋ยวนี้นี้พระสงฆ์อยู่เป็นของย้ายมาที่หลัง

เมื่อแผ่นดิน พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย แต่องค์พระปรารักษ์เห็นจะเป็นของหลวง ได้โปรดให้วัดองค์พระตั้งแต่แผ่นดินขึ้นไปถึงหลังเกาะสูงสี่วาบ้างห้าวาบ้าง ด้วยแผ่นดินไม่เสมอกัน ตั้งแต่หลังเกาะขึ้นไป เป็นองค์พระเจดีย์กลมสูงสิบสี่วาสองศอก องค์ปรารักษ์สูงยี่สิบวา ยอดนพศูลขึ้นไปแปดศอก รวมตั้งแต่หลังเกาะขึ้นไปตลอดยอดนพศูลคิดได้สี่สิบวาสองศอก

**พระปฐมเจดีย์** นี้ จะมีษัตริย์แต่โบราณตั้งเป็นเมืองหลวงอยู่ที่นั่น สร้างขึ้นก่อนพระเจดีย์ทั้งปวงในประเทศไทย จึงสืบได้ความในหนังสือเก่า ๆ ว่า สร้างเมื่อพระพุทธศักราชล่วงได้ ๕๖๙ ปีบ้าง สร้างเมื่อพระพุทธศักราชล่วงได้ ๑,๑๘๕ ปีบ้าง สร้างเมื่อพระพุทธศักราชล่วงได้ ๑,๒๖๔ ปีบ้าง สร้างเมื่อพระพุทธศักราชล่วงได้ ๑,๖๓๓ ปีบ้างไม่ถูกกัน มีกำหนดนับว่าสูงสี่สิบห้าวาศอก ว่าเป็นที่แท่นพระพุทธเจ้าเสด็จมาบรรทมอยู่ที่นี่และได้บรรจุพระทันตธาตุ คือ พระเขี้ยวแก้วองค์หนึ่ง ครึ่งหนึ่งบรรจุพระบรมธาตุอีกทะนานหนึ่ง อีกครึ่งหนึ่งบรรจุพระบรมธาตุ

ร้อยพระองค์ได้ความไม่ถูกกัน จะคิดเอาเป็นแน่ทีเดียวก็สงสัยอยู่<sup>๑</sup> แต่เห็นว่าสร้างเมื่อครั้งกษัตริย์ศรีธรรมมาโคกราชแจกพระบรมธาตุไปในประเทศทั้งปวงที่นับถือพระพุทธศาสนาเหมือนกัน ในครั้งนั้น พระพุทธศักราชล่วงได้ ๒๑๔ ปี ภายหลังเห็นว่าจะมีผู้สถาปนาเพิ่มเติม มาอีกหลายครั้งหลายคราวมาแล้วและเป็นสถานที่ใหญ่กว่าที่อื่น คงจะมีพระบรมธาตุบรรจุไว้เป็นแน่ไม่เป็นที่สงสัยเลย พระปฐมเจดีย์มีหนังสือเก่า ๆ ว่า มีปรากฏก่อนที่คนได้พบพระพุทธบาท พระฉายกว่าพันปี ไม่ควรที่จะทิ้งให้รกร้างอยู่ จึงได้ถวายพระพรแด่สมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงทราบแล้วดำรัสว่าเป็นของอยู่ในป่ารก จะทำขึ้นก็เห็นไม่เป็นประโยชน์อันใดนัก ครั้นได้ทรงสดับพระกระแสว่าไม่โปรดแล้ว ก็ทรงพระจินตนาไว้ว่า จะทรงสถาปนาปฏิสังขรณ์ขึ้นไว้ให้จงได้

ก็ครั้งนี้ได้เกลี้ยถวัลยราชสมบัติแล้ว ควรจะกระทำตามพระราชประสงค์ไว้แต่เดิม จึงโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ช่างทหารใน ตัวอย่างถวาย เป็นรูปพระเจดีย์กลมฐานทักษิณไม่มี ก่อเป็นหน้ากระดาน และช่องกระจงขึ้นไปจนถึงบัวถลา แล้วชักลูกแก้วเข้าไปทั้งสามชั้น จึงตั้งบัวกลมปากระฆัง ตัวอย่างพระเจดีย์ตามรูปเดิมเสร็จแล้ว จึงโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ สมเด็จพระยาบรมมหาประยูรวงศ์ คือสมเด็จพระยาองค์ใหญ่ เป็นแม่กองเจ้าของการให้ พระศรีสมบัติ หลวงพิทักษ์โยธา หลวงนราเรืองเดช เจ้ากรมไพร่หลวงอาสาใหม่ หลวงโยธา

<sup>๑</sup> ได้คัดเรื่องตำนานเก่านั้นต่อไว้ข้างท้ายด้วยแล้ว



ไพจิตร ข่างทหารใน ออกไปเป็นนายงานทำ ได้ลงมือถางต้นไม้บน  
องค์พระ และถางที่ บุตคลอง

ครั้นมาถึงวันอังคาร เดือนยี่ ขึ้น ๕ ค่ำ ปีมะเส็ง เบญจศก  
จุลศักราช ๑๒๑๕ ปี เพลายามเศษ เห็นที่องค์พระปรากฏเป็นดวงกลม  
ออกจากซุ้มคูหาฝ่ายอุดรทิศ ดวงโตเท่าผลส้มเกลี้ยง มีรัศมีสว่างขึ้นไป  
เบื้องบนถึงยอดนพศูล เบื้องต่ำถึงชั้นทักษิณเดิมแล้วก็หายไป ได้จัดการ  
ทำมาได้ปีเศษ สมเด็จพระยาองค์ใหญ่ให้ซื้อเอาอิฐ มีผู้มารื้อขายที่วัด  
เก่า ๆ บ้าง และให้ทำขึ้นบ้าง ก่อฐานขึ้นไปได้แปดศอก

ครั้นมาถึง ณ วันเดือนหก ขึ้น ๑๐ ค่ำ ปีเถาะ สัปตศก  
สมเด็จพระยาองค์ใหญ่ถึงแก่พิราลัย จึงโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้  
เจ้าพระยาธรรมาธิบดี ซึ่งแปลงชื่อมาเป็น เจ้าพระยาทิพากรวงศ์มหาโกษา-  
ธิบดี เป็นแม่กองเจ้าของการทำต่อไป จึงพระราชทานเมืองนครชัยศรี  
ซึ่งขึ้นกรมมหาดไทย มาขึ้นกรมท่าด้วย

เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ จึงได้เกลี้ยกล่อมพวกรามัญมารับจ้างทำอิฐ  
บ้าง ที่เป็นทาสลูกหนี้ผู้มีชื่อ ก็ช่วยมาให้ทำอิฐ หลายสิบครั้งรับจ้าง  
คิดหักค่าตัวให้ได้จ้างเงินเผาปูนและเงินก่อสร้างไป จึงให้ พระสุธรรมโมไตร  
เป็นกงสีจ่ายเงินค่าจ้างแรงเงินและค่าจ้างมอญทำอิฐ แลดูการเบ็ดเสร็จ  
ทั่วไป ให้ พระศรีธรรมสาสน์ เป็นผู้ช่วยซื้อของส่ง นายงานเก่า  
พระศรีสมบัดก็เลื่อนไปที่ พระยาศรีสุรราช หลวงพิทักษ์โยธา หลวง  
นราเรืองเดช เป็นเจ้ากรมไพร่หลวง ราชการมีมากให้กลับเข้ามารับ  
ราชการเสียในกรุง จึงตั้งนายงานใหญ่ ขุนหมื่นในกรมท่าหมื่นบำรุงเจดีย์

หนึ่ง หมื่นชำนาญชลธิ หนึ่ง ทหารปืน หลวงศักดิ์ดาเดช เจ้ากรมขุนยง-  
สงคราม ปลัดกรม และ ขุนหมื่น เป็นนายงานรองข้าง เป็นเสมียนข้าง  
อีกสามสิบนายได้สร้างพระเจดีย์เล็ก ๆ ไว้บนยอดเขาคนละองค์มีชื่อ  
ปรากฏอยู่ในฐานพระเจดีย์นั้นแล้ว ได้ช่วยกันคุมคนหัวเมือง เมือง  
นครชัยศรี เมืองสมุทรสงคราม เมืองสมุทรสาคร เมืองราชบุรี เมือง  
พนัสนิคมมีจำนวนคนพลัดเปลี่ยนเป็นสี่ปลัด ได้เดือนละสองร้อย ก่อขึ้นไป  
ได้สูงสิบวา

ครั้น ณ วันอังคาร เดือน ๕ ขึ้น ๙ ค่ำ ปีมะเมีย สัมฤทธิศก  
พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จโดยพยุหยาตราทาง  
ชลมารค มาขึ้นที่วัดชัยพฤกษมาลา ด้วยครั้งนั้น คลองมหาสวัสดิ์ คลอง  
เจดีย์บูชา ขุดยังไม่แล้ว แล้วเสด็จทางชลมารค ไปประทับแรมที่  
พลับพลาท่าหวด ราตรีหนึ่ง ครั้น ณ วันพุธ เดือน ๕ ขึ้น ๑๐ ค่ำ  
เสด็จทางชลมารคด้วยเรือกระบวน ขึ้นที่ปากคลองเจดีย์บูชาแล้วเสด็จ  
พระราชดำเนินทางชลมารค ประทับพลับพลาค่ายหลวง จึงโปรดให้  
กระทำเครื่องสักการะบูชาต่าง ๆ เป็นอันมาก ครั้นเวลาบ่ายห้าโมงเศษ  
เสด็จขึ้นประทับพลับพลาบนเนินฐานพระปฐมเจดีย์ ฟังพระสงฆ์สวด  
พระพุทธรูปแล้วเสด็จพระราชดำเนินประทับฉัตรรอบหนึ่ง แล้วทรงจุด  
ดอกไม้เพลิงกระทำสักการะบูชา พอจุดฝักแคก็เห็นดวงย้อยออกมาตาม  
ซุ้มคูหาข้างบูรพทิศ รัศมีขาวตกลงมา หายไปที่หลังวิหารพระไสยาสน์เก่า  
ซึ่งอยู่ที่วิหารหลวงเดี๋ยวนี้ บรรดาพระบรมวงศานุวงศ์ข้าราชการที่เฝ้า  
อยู่บนนั้น ได้เห็นก็เป็นอันมาก คนจำพวกที่อยู่ไกลได้เห็นก็ว่า ดวงดาว

ตกใกล้จนถึงลานพระบ้าง ถึงหลังพระราชวังบ้าง ที่อยู่ใกล้ก็เห็นตกไกลออกไป ที่อยู่ไกลก็เห็นตกใกล้เข้ามาเสมอเพียงตัวอยู่ก็เป็นการอัศจรรย์อย่างหนึ่ง ครั้น ณ วันพฤหัสบดี เดือน ๕ ขึ้น ๑๑ ค่ำ มีการสมโภชต่าง ๆ และมีละครผู้หญิงข้างใน และเวียนเทียนด้วย แล้วพระราชทานเงินพระคลังเดิม เป็นส่วนพระราชกุศลอีกสามสิบชั่ง พระราชทานแก่คนทำการแล้วทรงไปรยทานแจกราษฎรที่มาเชยชมพระบารมี อยู่ที่ทางเสด็จพระราชดำเนินสิ้นพระราชทรัพย์เป็นอันมาก

ฝ่ายพระบรมวงศานุการ มีจิตเลื่อมใสศรัทธาบริจาคทรัพย์เข้าในส่วนพระราชกุศล ตามศรัทธาแทบทุกคน แล้วโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้เรียกว่า **พระปฐมเจดีย์** ตามหนังสือเก่า ๆ ด้วยทรงเห็นว่าพระเจดีย์นี้มีขึ้นก่อนพระเจดีย์ในประเทศไทย แล้วทรงพระราชอุทิศยกคนบ้านพระปฐมเจดีย์ ขายฉกรรจ์ถวายเป็นข้าพระร้อยยี่สิบหกคน ตั้งเจ้ากรมเป็นที่ **ขุนพุทธเกษตรานุรักษ์** ตั้งปลัดกรมเป็น **ขุนพุทธจักรรักษา** หมื่นถนอมวิบาล สมุห์บัญชี ยกค่านาและสมปักศที่ใกล้องค์พระเป็นกัลปนาขึ้นวัด บางปีก็ได้ค่านาสามชั่งบ้าง สองชั่งเศษบ้าง สามปักศ บางปีก็ได้ชั่งสิบตำลึงบ้าง สองชั่งบ้าง ทรงถวายนิยภัตด้วย แล้วเสด็จพระราชดำเนินกลับพระนคร

ครั้น ณ วันเสาร์ เดือน ๖ ขึ้น ๕ ค่ำ **พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว** เสด็จพระราชดำเนินออกไปทอดพระเนตรพระปฐมเจดีย์ ครั้น ณ วันอังคาร เดือน ๖ ขึ้น ๘ ค่ำ ได้ตั้งการสวดพระพุทโธมนต์ ทรงจุดดอกไม้เพลิงกระทำสักการะบูชา ครั้นรุ่งขึ้นก็มีการสมโภช แล้วเสด็จ

พระราชดำเนินไปนมัสการพระแท่นตงรังแล้วเสด็จกลับพระนคร ได้ก่อ  
 ขึ้นไปอีกสูงเจ็ดวาสองศอก รวมเป็นสิบเจ็ดวาสองศอกครั้นมาถึงปีวอก  
 โทศก เดือน ๘ ขึ้น ๑๓ ค่ำ เพลากลางคืนได้ยินเสียงร้องไห้เชิงแซในที่  
 องค์พระ จนชาวบ้านตกใจ ครั้นรุ่งขึ้น ๑๔ ค่ำ ๑๕ ค่ำ ฝนตกหนักทั้ง  
 กลางวันกลางคืน อิฐที่ก่อนั้นหนักตัวก็เลื่อนทรูกลงมารอบตัว เพราะ  
 ฐานหักฉินไม่มี ข้างบนหนัก ข้างล่างบางเพียงสามศอกสี่ศอกทรงกันไว้  
 ไม่อยู่ต้องรื้อออกเสียทำใหม่ จึงโปรดให้ พระวรวงศ์เธอ กรมหมื่น  
 บวรรัชนีสุริยพันธุ์ปิยพรหมจรรย์ธรรมวรยุติ ซึ่งสถิตอยู่วัดบวรนิเวศน์  
 พระองค์หนึ่ง กรมขุนราชสีหวิกรม พระองค์หนึ่ง คิดตัวอย่างถวายเป็น  
 ทรงแนะนำตัวอย่างแล้วโปรดให้ถมพื้นที่ลุ่มก่อนขึ้นมาให้เป็นเสมอกัน  
 ไขส่วนสูง วัดด้วยวาทองธารพระกร ตั้งแต่พื้นดินขึ้นไปเสมอพื้นหน้า  
 พระระเบียงกลม สูงสี่วาสองศอกบ้างห้าวาบ้าง แต่พื้นหน้าพระระเบียง  
 ขึ้นไปถึงหักฉินที่หนึ่ง สูงหกศอกคืบสองนิ้วตั้งแต่พื้นหักฉินที่หนึ่งขึ้นไป  
 ถึงฐานบัวคว่ำ สูงแปดศอกคืบ ตั้งแต่หักฉินที่สองขึ้นไปถึงปากระฆัง  
 สูงเก้าวาคืบนิ้ว องค์ระฆัง สูงสิบสี่วาสี่นิ้ว บัลลังก์ สูงสามวาคืบหกนิ้ว  
 ตั้งแต่บัลลังก์ถึงฝาละมี สูงห้าวาคืบสิบเอ็ดนิ้ว ปล้องไฉนยี่สิบเจ็ดปล้อง  
 สูงสิบห้าวาสองศอกคืบห้านิ้ว บัลลังก์บัวแวง สูงสามวาคืบหกนิ้ว ฐาน  
 ทองเหลืองสูงสองศอกคืบสองนิ้ว ยอดนพคุณขึ้นไปตลอดยอดมงกุฏ  
 สูงสามวานิ้ว คิตรวมตั้งแต่พื้นดินขึ้นไปตลอดยอดมงกุฏคิดได้เป็น  
 สามเส้นคืบหกนิ้ว ก่อฐานใหญ่รอบห้าเส้นสิบหกวาสามศอก หักฉินที่หนึ่ง  
 ก่อออกมากว้างห้าวา ตั้งแต่ลูกแก้วหลังบัวถลาขึ้นไปก่อกว้างสี่วาบ้าง



สี่วาเศษบ้าง ตลอดถึงทักษิณที่องค์ปรางค์ตั้งอยู่ก่อกว้างเจ็ดวาบ้าง  
 เจ็ดวาสองศอกบ้าง ลดเข้าไปทุกทิศจนกระทั่งที่ตั้งเวท ที่นั่นกว้างสามวา  
 ที่ปล้องโหนดนั้นกว้างห้าศอกจนตลอดโดยองค์ปรางค์ ฐานล่างถ้าจะชักเป็น  
 สีเหลี่ยมด้านหนึ่งยาวสองเส้นเจ็ดวา เท่ากับฐานกระเปาะทำไว้ทั้งสี่ด้าน  
 ครั้นตัวอย่างตกลงแล้ว พระฤกษ์เมื่อ ณ วันพฤหัสบดี เดือน ๑๑ ขึ้น  
 ๕ ค่ำ จุลศักราช ๑๒๒๒ ปีวอก โทศก จะได้ก่อพระฤกษ์ จึงรับสั่งว่า  
 มีราชการอยู่ที่ในกรุงเสด็จออกไปไม่ได้ จึงโปรดให้ กรมหมื่นบวรรั้งชี-  
 สุริยพันธุ์ปิยพรหมจรรย์ธรรมวรยุติ เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ ออกไปก่อ  
 พระฤกษ์ องค์พระปฐมเจดีย์นั้นก่อขึ้นแล้ว ที่ชั้นทักษิณที่หนึ่ง ปักเสานาง  
 เรียงรอบองค์ แล้วมีเสาปักเป็นเขาทรายค้ำเสานางเรียงด้วย ชั้นทักษิณ  
 ที่สอง มีแต่เขาทรายค้ำ ไม่มีเสานางเรียงที่ตรงบัวถลาแห่งหนึ่ง รััดตั้งแต่  
 ห่องไม้ลูกแก้ว ถึงบัวคลุมถูกปากกระหมั่งอีกห้าชั้นที่กลางองค์กระหมั่งมี  
 เสานางเรียงรััดสายโซ่อีกสามรอบ ที่คอดนั้นมีเสานางเรียงดินเสาเชิงเรียง  
 นั้นใส่ปลอกไม้ฉากชั้นหนึ่ง แล้วรััดสายโซ่อีกห้ารอบ ปลายเสานั้น  
 เอาไม้ฉากสิบนิ้วสีเหลี่ยม สับปากกันเป็นปลอกปลายเสาอีกชั้นหนึ่ง  
 ลูกแก้วปล้องโหนด หลังฝาละมีรััดสายโซ่ที่ห่องไม้อีกแปดรอบ แล้วก่ออิฐ  
 ถือบุนหุ้มการทำในบริเวณองค์พระนั้น ได้ก่อวิหารไว้สี่ทิศ ประดิษฐาน  
 รูปพระปฏิมากรทั้งสี่บ้าง วิหารใหญ่ข้างทิศบูรพานั้น ห่องนอกไว้  
 พระพุทธรูปมารวิชัยได้ตรัสห่องในไว้พระแท่นหินมัสการ मुखหน้าไว้  
 พระพุทธรูปฉลองพระองค์ วิหารทิศทักษิณห่องนอกไว้พระเทศนา-  
 ธรรมจักรไปรปัญจวัคคีย์ ห่องหลังไว้พระนาคปรกซึ่งเป็นของเดิม

มุขหลังไว้รูปพระยาพาน ทิศประจิมนั้นทำวิหารพระพุทธไสยาสน์ใช้  
 ของเก่าหลังหนึ่ง พระพุทธไสยาสน์เดิมยาวสี่วา องค์กรใหม่ยาวแปดวา  
 สองคอก วิหารห้องเบื้องหลังไว้พระนิพพานพระองค์หนึ่ง วิหารทิศ  
 อุดรนั้น ห้องนอกไว้พระประสูติ ห้องเบื้องหลังไว้พระปาเลไลยก์ ซึ่งเป็น  
 ของเดิม มุขหลังไว้พระรูปพระยากง แล้วชักกระเบียงกลล่อมรอบถึงกัน  
 ทั้งสี่ด้าน จดจารึกกถาธรรมยกไว้ทุกห้อง รอบนอกนั้น ก่ออาคาระมัง  
 รายรอบไปอีกชั้นหนึ่ง ชั้นล่างก่อกำแพงถมดินกระเปาะขึ้นมาทั้งสี่ทิศ  
 บนกระเปาะด้านข้างตะวันออก ทำโรงธรรมข้างหนึ่ง ทำโรงพระอุโบสถ  
 ตรงพระอุโบสถขึ้นมาข้างหนึ่ง ประดิษฐานพระคันธารราช ซึ่งได้มา  
 แต่วัดทุ่งพระเมรุด้านใต้ บนกระเปาะจำลองรูปพระปฐมเจดีย์เดิมไว้  
 ข้างตะวันออก องค์กรหนึ่งสูงเก๋กว่าคืบ ยอดนพศูลคอกคืบสองนิ้ว ต่ำกว่า  
 องค์กรเดิมอยู่ยี่สิบหกวาสอกสองนิ้ว ข้างตะวันตกนั้น ได้จำลองรูป  
 พระเจดีย์เมืองนครศรีธรรมราชที่เรียกว่า พระบรมธาตุใหญ่ศักดิ์สิทธิ์  
 ทำขึ้นไว้เดิมของท่านสูงสามสิบเจ็ดวาสอกสองคอกตลอดยอดพุ่ม จำลองใหม่  
 สูงสิบวาสอกคืบ ๒๒๒๒ นพศูลสามคอกนิ้วกึ่ง ต่ำกว่าองค์กรเดิม  
 ยี่สิบหกวาสคืบนิ้วกึ่ง เพื่อให้สัปบุรุษเห็นจะได้ส่งใจไปนมัสการพระธาตุ  
 เมืองนคร กระเปาะด้านตะวันตกนั้น ชั้นบนได้ประดิษฐานพระมหาโพธิ  
 เมื่อครั้ง พระอาจารย์ดี พระอาจารย์เทพ ออกไปเกาะลังกาได้เข้ามา  
 ชั้นล่างประดิษฐานไม้สำคัญที่ควรจะทำสักการบูชาเป็นที่ระลึก คือ  
 ไม้อัปสาลีโคธ แปลว่าไม้ไทร ที่พระพุทธเจ้าฉันมธุปายาส ได้ตรัสแล้ว  
 เสด็จไปเสวยวิมุตติสุขอยู่ที่นั่นอีกคราวหนึ่งถึงเจ็ดวัน แล้วเสด็จไปอาศัยอยู่

ไถ้ร่มไม้มุจลินท์ คือไม้จิก คราวนั้นฝนตกหนักพระยานาคขึ้นมาทำกาย  
 วงล้อมพระพุทธเจ้า แล้วเลิกพังกาปกเบื้องบน ฝนก็ไม่ร่วนน้ำก็ไม่ท่วม  
 เข้าไปได้ พระองค์อยู่ไถ้ร่มไม้จิกเจ็ดวันแล้วเสด็จมาประทับอยู่ไถ้ร่ม  
 ไม้ราชายตนะ คือไม้เกตุ ครั้นนั้นได้รับสดูก่อนสดู๑๑ ของนายตปุลส-  
 ภัลลิกะพ่อค้าเกวียน ตั้งแต่ได้ตรัสสืบบแปดวัน มาเสวยพระกระยาหาร  
 ในวันที่สืบบเก้า และ ไม้พหูบุต๑๒นิโครธ คือไม้กร่างที่พระองค์ได้พบ  
 พระมหากัสสปในร่มไม้นั้น สาสุรุกโข คือไม้รัง เป็นที่พระองค์ได้ประสูติ  
 ในร่มไม้นั้นอย่างหนึ่ง ปรีณิพพานในใต้ต้นรังอย่างหนึ่ง เป็นสองอย่าง  
 ด้วยกัน ไม้ขมพู คือไม้หว่า เมื่อพระองค์ยังเยาว์อยู่ ตามเสด็จ  
 พระราชบิดาไปแรกนาขวัญ ได้ประทับอยู่ในร่มไม้นั้น ก็ได้พิจารณา  
 กรรมฐานถึงปฐมฌาน เป็นปฐมที่หนึ่ง ครั้นนั้นเกิดอัศจรรย์หลายอย่าง  
 จนแผ่นดินไหว เงามไถ้ก็ได้ย้ายไปตามพระอาทิตย์ ไม้อัมพวา คือไม้  
 มะม่วง ที่พระองค์ได้กระทำยมกปาฏิหาริย์ในยอดไม้มะม่วงนั้น ไม้ที่  
 พรรณนามานี้ก็คล้าย ๆ กันกับไม้พระศรีมหาโพธิ เรียกว่า สัตตมหาสถาน  
 จึงเอามาประดิษฐานไว้เป็นที่ระลึกด้วย กระเปาะข้างทิศเหนือนั้นก็ทำ  
 เป็นคลังหลังหนึ่ง โรงประโคมหลังหนึ่ง ระหว่างกระเปาะทำเป็นภูเขาวัว  
 ทั้งสี่ทิศ หน้าภูเขาวัวออกมามีรั้วเหล็กล้อมชั้นหนึ่ง หน้ารั้วเหล็กออกมา  
 ทำเป็นฐานพระมหาโพธิทั้งสี่ทิศ ได้ผลมาแต่เมืองพุทธคยาบุรี ว่าเป็น  
 หน่อเดิมที่พระได้ตรัส๑๓ พระมหาโพธิต้นนั้นมีพระระเบียงล้อมถึงเจ็ดชั้น  
 พวกพราหมณ์ทวงแห่นอยู่แน่นหนา เจ้าเมืองอังกฤษจึงได้ไปขอเอาผล  
 และใบถวายเข้ามาทรงเพาะไถ่ดอกงามดี ประทานให้ไปปลูกที่วัดหลวง

ทุกวัด หน้าบานพระมหาโพธิ์ออกมาชักกำแพงปิกกามิหลังคา พอคนอาศัย  
ได้บรรจบกระเปาะออกมาทั้งสี่ทิศ ที่มุมมีหอกลองหลังหนึ่ง หอระฆัง  
หลังหนึ่งสลับกันทั้งสี่มุมคิดจะมีให้ของโบราณเสื่อมสุญไปเที่ยวเก็บ  
ศิลาใหญ่อยู่ในป่าในรกเอาไว้ให้ดูทุกสิ่ง แล้วตั้งพระราชอาคันโฑไปอยู่ชื่อ  
พระสนิทลมนคุณ พระครูชื่อ พระปฐมเจดียนุรักษ์ เสด็จพระราช-  
ดำเนินออกไปครั้งไร ก็ทรงพระราชดำริแนะนำให้กระทำทุกครั้ง แล้วมี  
พระราชอุตสาหะ ทรงอิฐแผ่นหนึ่งบ้างสองแผ่นบ้าง เสด็จพระราช-  
ดำเนินไปทางสะพานนั่งร้านทรงก่อทุกครั้ง แล้วเปลื้องพระภูษาทรงสพัก  
ขึ้นทำลงบูชาที่ก่อนั้นด้วย จนองค์พระสูงขึ้นไปถึงปล้องโฉนชั้นที่ห้า และ  
เมื่อพระยังไม่พั่งนั้น เมื่อปีมะโรง อัฐศก วันเสาร์ เดือนอ้าย ขึ้น ๒ ค่ำ  
เห็นที่องค์พระปรากฏเป็นดวงสว่างออกมาทางซุ้มคูหาทิศเหนืออีก คราวหนึ่ง

ครั้นมาถึงวันพฤหัสบดี เดือนอ้าย ขึ้น ๗ ค่ำ เห็นรัศมีส่องไปทาง  
องค์พระปรากฏ เหมือนแสงดอกไม้เทียนจับอยู่ที่องค์พระได้เห็นด้วยกัน  
มาก ในเดือนอ้าย ปีมะโรง อัฐศก เห็นอัศจรรย์สองครั้ง การที่  
ปาฏิหาริย์นั้นมีทุกปี ปีละสองครั้งบ้าง สามครั้งบ้าง ถ้าสมโภชเวียนเทียน  
เมื่อใด ก็เป็นทุกคราว และที่ปฐมเจดีย์มีเหตุอัศจรรย์หลายอย่าง คือที่  
องค์พระปรากฏ บางทีเดือนมี๓ก็บังเกิดเป็นรัศมีเหมือนบุคคลเอาผ้าขาว  
เข้าไปห่มไว้ แล้วก็หายไปทีละน้อย ๆ แล้วก็สว่างขึ้นทีละน้อย ๆ จนเต็ม  
กำลัง และเห็นขึ้นไปจนตลอดยอดนพศูล บางทีก็สว่างซีกหนึ่ง บางที  
สว่างข้างล่างมืดข้างบน แล้วสว่างข้างบนมืดข้างล่าง เมื่อจะสว่างนั้น  
ก็เป็นรัศมีเรืองขึ้นทีละน้อย ๆ สว่างเต็มกำลังตลอดจนนพศูล แล้วมีรัศมี



โรยอ่อนลงมาทีละน้อย ๆ จนมืดไปทั้งองค์พระปรางค์ แล้วก็ค่อยมีรัศมี  
เรือง ๆ ขึ้นมาอีกดังกล่าวมาแล้ว เป็นอยู่สองท่มสามท่มบ้างแล้วจึงหายไป  
ทีเดียว บางทีก็เห็นเป็นดวงติดอยู่ปลายยอดนพศุลมีรัศมีแดงเหลืองเขียว  
สีต่าง ๆ ค่อย ๆ เลื่อนลงมาทีละน้อย หายไปในช่องคูหา บางทีดูที่  
องค์พระปรางค์มืดเป็นปกติ แต่ขอบริมนั้นมีรัศมีขาวสว่างรุ่งเรืองขึ้นไป  
ตลอดยอด บางทีก็ได้ยินเสียงโห่ร้อง ครั้นขึ้นไปชั้นสูตรดูก็ไม่เห็นผู้ใด  
บางทีก็ได้ยินเสียงฆ้องชัยเหมือนบุคคลติดอยู่ในองค์ พระเจดีย์ บางที  
ใช้เวลาสัปดาห์ขึ้นนมัสการ พวกทำงานก็ได้กลิ่นธูปเทียน หอมทะลุหายไป  
บางจำพวกมีอาจที่จะขึ้นไปบนทักษิณได้ ก็นั่งกราบไหว้อยู่แต่พื้นดิน  
ครั้นถามก็ว่า นมัสการที่นี้ก็ไต่บุญเหมือนกัน คนผู้นั้นจะกลัวบาปว่า  
พระบรมธาตุอยู่ข้างล่าง หรือจะกลัวอย่างไคร้ก็ไม่รู้จักน้ำใจเขา และการที่  
กล่าวด้วยอัศจรรย์องค์พระ ปิหนึ่งก็เป็นหลายครั้งหลายคราวทุกปี จะว่า  
ด้วยอำนาจพระพุทธเจ้าหรือพระบรมสารีริกธาตุ หรือจะว่าอำนาจ  
เทพยดา หรือจะว่าไฟฟ้าไฟดินขึ้นกินกัน ก็สุดแล้วแต่ปัญญาท่านผู้ใด  
จะคิดเห็น การที่กล่าวมานี้ก็เป็นความจริง มีพยานโดยมาก

และปีฉลู สัปตศก เสด็จพระราชดำเนินพระราชทานผ้ากฐิน  
แล้ว ประทับอยู่สองราตรี ก็ได้ทอดพระเนตรเห็นปาฏิหาริย์ในที่ประชุม  
พระวงศานุวงศ์ ข้าราชการได้เห็นด้วยกันมาก พระบาทสมเด็จพระ  
จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ก็ทรงพระปิติโสมนัสรับสั่งว่าเหมือนผิพลอก  
ไม่รู้ที่จะว่าอย่างไรได้ เห็นจะเป็นไฟธาตุกินอยู่ในอิฐปูน ถูกน้ำฝนเข้าก็เกิด  
เป็นรัศมีขึ้น มีรับสั่งดังนี้ เพื่อจะมีให้คนที่ไม่ถือศาสนาพากันติเตียนได้

แต่ทองทศทองพิศมียอยู่ในฉลองระองค์เท่าใดก็เทออกพระราชทานให้เป็นส่วนพระราชกุศลจนสิ้น

ยังปาฏิหาริย์อีกอย่างหนึ่ง พวกชาวยุโรปออกไปเที่ยวดูหลายพวกหลายเหล่า บางพวกก็มีศรัทธาแบกอิฐขึ้นไปก่อ แล้วก็นั่งกราบไหว้ บางพวกก็รู้ว่ากาไหลยอตนพศูล ก็เอาทองมาเข้าด้วย ได้ทองสีตำสึงกึ่งบ้าง บางพวกแจ้งว่าต้องการสายโซ่รัดองค์พระ ไปถามซื้อก็พลอยยินดีให้เปล่า ๆ และโต๊ะบ้าง ฅึงบ้าง พวกแยกพากันไปนมัสการก็มีบ้าง ครั้นได้ถามว่าพวกแยกมานับถือดังนี้ไม่กลัวบาปหรือ เขาตอบว่า เป็นที่พระเจ้าแท้งแก่ของเขาส่งไปนานแล้วเสด็จมาบรรทมอยู่ที่นี่ คนโบราณจึงก่อพระเจดีย์ทับไว้ กราบไหว้ที่พระพุทธรูปเจ้าบรรทมต่างหาก จะมีบาปมาแต่ไหนซึ่งการเป็นดังนี้ เป็นอัศจรรย์ จึงต้องกล่าวไว้ บางพวกที่ออกปากว่าไปเที่ยวเล่นที่พระปฐมเจดีย์เป็นที่สนุกคนผู้นั้นก็ไม่เห็นองค์พระเจดีย์ เห็นแต่วัดและวังและที่สถานอื่น ๆ ที่องค์พระนั้น เห็นเป็นป่าไฟไปหมด เป็นดังนี้ก็มีบ้าง ภายหลังการปาฏิหาริย์มีเนือง ๆ ขึ้น จึงมีผู้กล่าวคำว่า พระปฐมเจดีย์ มีรัศมีสว่างเพราะด้วยธาตุไฟกินอยู่ในปูน จึงเป็นเช่นนี้ ด้วยตำราฝรั่งเขาเขียนว่า ฝาสุกเรศ<sup>๑</sup> เป็นของมีรัศมี ไม่เป็นพระบรมธาตุปาฏิหาริย์ดอก จึงไปร่ำเกล้าฯ ให้ กรมหมื่นอลงกฎกิจปรีชา พระยานุติตชาญไชย พระวิสูตรโยธามาตย์ เอาเครื่องมือทำฝาสุกเรศ และต้นดอกไม้เทียน ดอกไม้ตาด ออกไปชันสูตร ก็ว่าธาตุไฟเกิดขึ้นเอง ดอกไม้ไขพระปาฏิหาริย์ ครั้นตกลงกันดังนั้นแล้ว เจ้าหญิงและหม่อมห้าม

<sup>๑</sup> ฝองจะหมายถึงฟอสฟอรัส

ในกรมหมื่นอลงกฎบัตรรยาพระยาอนุชิตพากันไปเที่ยวข้างหลังพระ  
กับ่าวไพร่มีแมลงผึ้งจำพวกหนึ่งมาต้อยเอา จนถึงแก่ถอดเสื้อและผ้า  
วิ่งหนีบ้าง หิงนายและบ่าว ดุน่าสังเวชนิก ต่อแมลงผึ้งหายไปหมดแล้ว  
มีผู้เอาผ้าไปส่งให้ จึงได้นุ่งหมกกลับมาเรือ ผึ้งต้อยครั้งนั้นยับเยินวิ่งหนี  
จนศีรษะกระทบไม้แตกก็มี ที่วิ่งหนีไปถูกขวากในไรจันก็มี ที่วิ่งเข้าไปซ่อน  
อยู่ในโรงเจ็กก็มี ครั้นจะกลับมา ก็กลัวผึ้ง จึงรออยู่จนพลบค่ำจึงกลับมาได้  
ในขณะนั้น ได้ให้ไปขันสูตรดู ไม่เห็นแมลงผึ้งอยู่ที่ไหน ตั้งแต่ทำมาได้  
สิบปีแล้วก็ไม่มีผึ้งที่ไหนทำร้ายผู้ใด ตั้งแต่พากันว่ากล่าวดังนั้นแล้ว  
ท้องพระก็ไม่เห็นมีการอัศจรรย์สิ่งไรอีกเลย

แล้วโปรดให้สร้างพระราชวังที่ประทับไว้คู่กันกับวัดชื่อว่า **วังปฐมนคร**  
เพราะเหตุด้วยที่เมืองนั้นแต่โบราณเป็นเมืองหลวงของชาวไทยมาแต่เดิม  
ชื่อว่า **เมืองนครชัยสิน** สังเกตได้ที่พระเจดีย์ใหญ่ยังปรากฏอยู่ในป่าเป็น  
หลายตำบลแล้วที่วัดสังเกตได้ ติดเนื่องกันไปไม่ขาดระยะ ยิ่งกว่ากรุงเก่า  
ที่วังเดิมนั้น อยู่ข้างตะวันตกพระปฐมเจดีย์ ห่างประมาณสามสิบเส้น  
มีฐานปราสาท และท้องพระโรง โบสถ์พราหมณ์ สระน้ำ กำแพงชั้นใน  
ชั้นนอก ก็ยังปรากฏอยู่บ้าง แต่เดี๋ยวนี้พวกจีนไปตั้งทำไร้อหลายที่สำเสีย  
เป็นอันมาก และคลองซึ่งขุดตั้งแต่ทำนาเข้าไปถึงท่าวัง เลยไปจนถึง  
วัดพระงาม กว้างห้าวาบ้าง กว้างหกวาบ้าง เจ็ดวาบ้าง แปดวาบ้าง  
แยกเป็นสายขึ้นสองสายยาวสี่ร้อยสี่สิบแปดเส้น ลึกห้าศอกบ้าง  
หกศอกบ้าง เจ็ดศอกบ้าง แปดศอกบ้าง เป็นแห่ง ๆ ตามที่สูงและที่ต่ำ  
คิดค่าขุดคลอง เงินหกร้อยเจ็ดชั่งสิบเอ็ดตำลึง สองบาทสองสลึงเพื่อง

ค่าชุดดอกไม้เงินร้อยสิบสามชั่ง สามตำลึงสองบาทสลึงเฟื้อง ค่าเกสียดิน  
เงินสิบชั่งสี่ตำลึง ค่าแก้คลอง■■ให้ตรง ห้าสิบสามชั่งตำลึงสองบาท  
สลึงเฟื้อง รวมเป็นเงินแปดร้อยสี่ชั่งสิบตำลึงสามบาทสองสลึง ประทาน  
ชื่อคลองเจดีย์บูชา แล้วตัดทางทำถนนขึ้นอีกสายหนึ่งไว้เพื่อเสด็จฤดูแล้ง  
ตั้งแต่ช่องสเดาถึงวัง เป็นทางร้อยห้าสิบเส้น ค่าแรงจันถม กว้างสี่วา  
สูงศอกหนึ่ง สี่ศอก สามศอกบ้าง ตามที่ลุ่มและที่ดอนรวมเงิน  
ยี่สิบแปดชั่งห้าตำลึงสองบาทเฟื้อง และการที่สร้างพระปฐมเจดีย์และ  
พระราชวังนั้น บริจาคพระราชทรัพย์ค่าปูน ค่าทราย ค่าอิฐ ค่าแรงจัน  
ธารณะเจ้านายข้าราชการ ราษฎร ท้องกาไหล่ยอดนพคุณ สิ้นไปเท่าใด  
ยังมีได้คิดบัญชีด้วยการยังไม่เสร็จต่อเมื่อการเสร็จจะมีแจ้งจารึกไว้ใน  
แผ่นศิลาต่อไปภายหน้าฯ





# ตำนานพระปฐมเจดีย์

ฉบับพระยามหาอรรคนิกร

และ ฉบับนายทอง



**ไ**ด้ค้นหาเรื่องพระปฐมเจดีย์ และเรื่องพระประโทนเจดีย์ ได้ความในหนังสือพงศาวดารเมืองเหนือได้ที่พระยามหาอรรคนิกร ฉบับที่ ๑ ได้ที่นายทอง ฉบับ ๑ รวม ๒ ฉบับ มีความคล้ายคลึงกัน จึงเก็บเอาความรวมเป็นฉบับเดียวกันเข้าไว้ เพื่อให้สัปบุรุษทั้งหลายรู้ความโบราณ จะเท็จจริงประการใด ข้าพเจ้าผู้ได้จดหมายนี้ตัดสินไม่ได้ ยังมีตำนานนิทานว่าไว้สืบ ๆ กันมา แต่ก่อนพระนครไชยศรียังมิได้ตั้งเมือง มีตำบลบ้านพราหมณ์อยู่ เรียกว่าบ้านโทณะพราหมณ์ ซึ่งเอาโทณะ คือ ทะนานทอง ที่ดวงพระบรมธาตุพระพุทธรเจ้า มาบรรจุไว้ในเรือนหินนั้นแลว่าเมื่อพระพุทธรศักราชล่วงได้ ๑,๑๓๓ พรรษา

ครั้นอยู่มายังมีพระยาองค์หนึ่ง ชื่อ ท้าวศรีสิทธิไชย พรหมเทพ มาแต่เมืองมโนทัศน์ ต่อเมืองยศโสธร ท้าวเธอจึงมาสร้างเมืองนครไชยศรี ขึ้นเป็นเมืองใหญ่ และอยู่มาเจ้าเมืองลังกาจะใคร่ได้หน่วยโทษะ อันดวงพระธาดุของสมเด็จพระพุทธเจ้านั้น มาไว้ในลังกาทวีป เธอจึงไปหา พระกัลยาติศเดรเจ้า จึงว่าข้าพเจ้าจะขออาราธนาพระผู้เป็นเจ้าไปว่ากล่าว ด้วยพระเจ้าเมืองนครไชยศรี ขอเอาโทษะที่ดวงพระบรมธาดุมาไว้ใน เมืองลังกานี้เถิด และชาวเมืองลังกาทั้งปวงจะได้นมัสการไปเบื้องหน้าแล

ดั้นนั้น พระมหากัลยาติศเดร ก็รับอาราธนา แล้วเธอก็มาแต่ ลังกาทวีปถึงพองวนคำ เธอก็เข้าอาศัยอยู่ในอารามแห่งหนึ่ง ครั้นรุ่งขึ้น เพลาเช้า พระกัลยาติศเดรเจ้าก็ไปบิณฑบาต ทำกุฎากิจเสร็จแล้ว ก็เข้าไปหาพระเจ้าศรีสิทธิไชย ๆ ก็นิมนต์ให้นั่งที่สถานบังครุแห่งหนึ่ง

ดั้นนั้น พระยานมัสการแล้ว ถามว่า พระผู้เป็นเจ้ามาแต่อาราม ไต พระกัลยาติศเดรเจ้าก็แจ้งความแต่หลังให้พระเจ้าศรีสิทธิไชยฟัง

ดั้นนั้น พระยาก็ว่ากับพระกัลยาติศเดรว่า พระผู้เป็นเจ้าจะใคร่ ได้โทษะอันดวงพระบรมธาดุไปก็จะเป็นไร แต่ข้าพเจ้าไม่มีสิ่งใดเป็น ที่ไหว้ที่บูชาเลย ขอพระผู้เป็นเจ้ารับพระบรมสารีริกธาดุมาให้ข้าพเจ้าไว้ ลักการะบูชาสักทะนานหนึ่งเถิด แล้วข้าพเจ้าจึงจะให้ลูกโทษะแก่พระผู้ เป็นเจ้า พระกัลยาติศเดรก็รับว่าจะไปขอพระบรมสารีริกธาดุมาให้ พระกัลยาติศเดรกับพระยาศรีสิทธิไชยก็รับปฏิญาณซึ่งกันและกันแล้ว พระผู้เป็นเจ้าก็กลับไปสู่เมืองลังกา จึงเข้าไปแจ้งความแก่พระเจ้าแผ่นดิน

ลังกาว่า พระยาศรีสิทธิไชยขอรับพระบรมสารีริกธาตุแห่งสมเด็จพระพุทธเจ้าสักทะนานหนึ่งจึงจะให้หน่วยไทณะนั้นแล

ดั้นนั้น พระยาลังกาได้ฟังถ้อยคำดั้นนั้น ก็มีความยินดีจึงนำเอาพระบรมสารีริกธาตุ ให้แก่พระกัลยาดีศเถระเจ้านั้นทะนานหนึ่ง ครั้นว่าพระมหาเถระเจ้าได้รับพระสารีริกธาตุแล้ว เธอก็กลับมาถึงเมืองนครชัยศรี พระผู้เป็นเจ้าของก็เอาพระบรมสารีริกธาตุเข้าไปให้แก่พระยาศรีสิทธิไชย ๆ ได้รับพระบรมสารีริกธาตุทะนานหนึ่ง จึงหาหมู่พราหมณ์ทั้งหลายมาจะขอเอาทะนานที่ตวงพระบรมธาตุให้แก่พระกัลยาดีศเถระเจ้า และหมู่พราหมณ์ทั้งหลายจึงขัดแย้งไว้มิให้หน่วยไทณะแก่พระยา จึงว่าหมู่พราหมณ์ซึ่งเป็นปุยาตายาสมาแต่ก่อนสั่งไว้ว่า ท้าวพระยาสามลราชและเทวดาอินทร์พรหม ท่านมาชิงเอาพระบรมสารีริกธาตุไปสิ้นแล้ว ยังเหลืออยู่แต่ไทณะเปล่าได้มาไว้เป็นที่ไหวบูชาแต่เท่านั้น และบัดนี้ข้าพเจ้าจะเอาหน่วยไทณะให้แก่พระองค์มิได้เลย

ดั้นนั้น พระยาศรีสิทธิไชย ได้ฟังหมู่พราหมณ์ว่าก็ขัดเคืองจึงยกทัพออกไปตั้งเป็นเมืองอยู่ต่างหาก ให้ชื่อเมืองว่า ปาวัน แล้วท่านจึงให้สร้างพระปฐมไสยาสน์องค์หนึ่งใหญ่ยาวมหิมา จะเป็นพระปฐมเจดีย์หรือ ๆ จะเป็นพระพุทธรูปไสยาสน์ก็ไม่ได้ความขัด พระยาศรีสิทธิไชยเธอจึงเอาพระบรมสารีริกธาตุมาบรรจุไว้ในนั้นแล้ว พระยานั้นจึงหักหาญเอาหน่วยไทณะนั้น ส่งให้แก่พระกัลยาดีศเถระเจ้าเธอก็รับเอาหน่วยไทณะนั้นไปเมืองลังกา พระเจ้าแผ่นดินลังกาก็บรรจุไว้ในสุวรรณเจดีย์ และ

พระปฐมเจดีย์นั้นอยู่เหนือพระประโทนเจดีย์อันอยู่ในเรือนศิลานั้น เติมน้ำเมื่อแรกสร้างพระปฐมเจดีย์นั้น พระพุทธศักราชล่วงได้พระวัสสาหนึ่งจะเป็นผู้ใดสร้างหาแจ้งไม่

ครั้นอยู่มาถึงพระพุทธศักราชล่วงได้ ๑.๑๔๔ พรรษา มีกษัตริย์องค์หนึ่งเป็นใหญ่อยู่ในเมืองละโว้ ชื่อ ภากะวรรณ ศิคราช นั้น เธอได้ก่อพระเจดีย์ล้อมเรือนศิลาที่บรรจุพระทะนันทอง คือ โทณะอันหลวงพระบรมธาตุ นั้น แล้วจึงให้ถามว่า พระประโทนเจดีย์ พระประโทนเจดีย์สร้างเมื่อพระพุทธศักราชล่วงได้ ๑.๑๔๔ พรรษา ได้ความแต่เท่านั้น

ดั้นนั้น กษัตริย์ผู้หนึ่ง ชื่อ ภาลิธราช เป็นเชื้อวงศ์พระยาอินทราไทธิราช เป็นใหญ่ในเมืองสุโขทัย ยกทัพลงมารบเอาเมืองนครชัยศรีได้แล้ว ท้าวเธอจึงภิเษกบุตรชายทั้งสองคน คนหนึ่งชื่อ ภาลิบดีใจ ให้ไปกินเมืองนครหลวงต่อแดนเมืองยศโลธร คนหนึ่งชื่อ ไสทองสม ให้กินเมืองนครชัยศรี บางแห่งว่าเมืองราชบุรี พระยาพี่น้องทั้งสองคนนี้บริบูรณ์ไปด้วยราชมบัติ พระยาพี่น้องนั้นมีเหตุด้วยฆ่าพระยาภาลิธราชผู้บิดาเสีย แล้วแปลงพระมารดาของตนไปกระทำความไม่ดีกับมารดาพระยาทั้งสองพี่น้องจึงสั่งเวรพระทัยนัก จึงคิดกันมาซ่อมแปลงวัดพระสังรัตนธาตุพระอารามบ้านธรรมศาลา ที่พระยาศรีสิทธิไชยสร้างไว้แต่ก่อน แล้วใช้ให้ราชบุรุษผู้หนึ่ง ออกไปรับพระบรมธาตุพระพุทธเจ้ามาได้ ๑๐๐ พระองค์ แล้วหล่อพระเจดีย์ด้วยเบญจโลหะสูง ๑ วา และพระยาภาลิบดีใจให้เอาแก้วอันมีราตามาก ชื่อแก้วสารพัดมียรรจุไว้



ด้วยพระบรมธาตุทีในกลางพระเจดีย์สูง ๑ ตั้ง อยู่เบื้องหลังพระปฐม-  
เจดีย์ และพระยาพี่น้องสร้างพระจกกรมองค์หนึ่ง พระธรรมาธิ ๕ องค์  
ไว้ ๔ ทิศ แล้วจึงไว้ม้องใหญ่ลูกหนึ่ง ปากกว้าง ๓ คอก ไว้ระหว่าง  
ประตูทั้ง ๔ ด้าน ครั้นสร้างฉลองแก้ว ในหนังสือฉบับหนึ่งว่า เมื่อ  
พระพุทธศักราชล่วงได้ ๑,๒๓๔ พรรษา ไม่ถูกกัน แล้วพระยาภาสบดีใจ  
พระยาไสทองสมยกทัพขึ้นไปเมืองลำพูน ไปนมัสการพระบรมธาตุ  
พระพุทธเจ้าถึงสามปี แล้วยกทัพกลับลงมาเมืองได้ จึงปรายเงินปรายทอง  
ต่างข้าวตอกดอกไม้ถวายพระบรมธาตุมาทุก ๆ ตำบล แต่เมืองลำพูน  
ลำปาง ลงมาทางเดิมบางนางบวช จนถึงเมืองนครชัยศรี สิ้นเก้าปี  
สิ้นอายุ บ้านเมืองก็สืบทอดเรื่อยต่อ ๆ กัน มาอีกหลายชั่วแล

จะกล่าวถึง มหาโหล่ลาย เป็นบุตรนายเชนกษัตริย์ เป็นเชื้อวงศ์  
พระยาศรีสิทธิไชย เมื่อมหาโหล่ลายยังไม่ได้บวช เป็นมหาเด็กละเล่นเจ้า-  
แผ่นดินละไว้ แล้วกระทำชู้ด้วยนางพระสนมของพระยา ๆ เธอจับได้  
จึงลักไหลเสียข้างหนึ่งแล้วส่งไปเป็นตะพุ่นหญ้าม้า จึงได้นามปรากฏว่า  
มหาโหล่ลาย ครั้นอยู่มามหาโหล่ลายกับนายเชนกษัตริย์ ผู้บิดาหนีไปถึง  
เมืองหลวงต่อแดนเมืองเชียงใหม่ มหาโหล่ลายไปหาท่านเจ้าอธิการ  
จะขอบวชเป็นภิกษุ พระลงมือไม่บวชให้ มหาโหล่ลายขอบวชเป็นสามเณร  
ครั้นอยู่มารู้ข่าวว่าจะมีสำเนาไปถึงเมืองลังกา เจ้าเณรโหล่ลายก็โดยสาร  
สำเนาไป ครั้นสำเนาไปถึงปากน้ำลังกาเข้า เจ้าเณรโหล่ลายก็เอาบาตรกับ  
ไม้เท้าลงในกะโล่ ก็ลอยเข้าไปถึงเมืองลังกาในวันเดิวนั้น เจ้าเณรโหล่ลาย

ก็ไปอาศัยพระภิกษุผู้เฒ่าอยู่ พระภิกษุผู้เฒ่าพาไปหาพระสังฆราชา  
จึงถามว่า เจ้าเณรมาในลังกานี้เพื่อประโยชน์สิ่งใด เจ้าเณรแจ้งว่า  
จะขอบวชเป็นภิกษุ พระสงฆ์ทั้งปวงว่าเจ้าเณรนี้เป็นนักโทษ ท่านจึง  
ลักไหลเสียข้างหนึ่ง จึงหนีออกมาจากเมืองชมพู จะบวชให้นั้นมิได้

ดังนั้น เจ้าเณรไหลล่ายจึงว่า พระผู้เป็นเจ้าจงนำข้าพเจ้าไป  
นมัสการไปมหายังคนเจตีย์ด้วยเถิด พระสังฆราชาและสงฆ์ทั้งปวงจึงนำ  
สามเณรมาถึงต้นพระมหาโพธิ์ กระทำทักษิณสามรอบ แล้วกึ่งพระมหาโพธิ์  
ข้างทักษิณทิศ ก็น้อมลงมาให้เจ้าเณรไหลล่ายจับใส่เคียวเกล้า แล้ว  
พระสารีริกธาตุก็เสด็จออกมาปาฏิหาริย์ตั้งอยู่เหนือศีรษะเจ้าเณร มี  
พระรัศมีต่าง ๆ พระสงฆ์ทั้งปวงเห็นประจักษ์แก่แล้ว ก็ให้อุปสมบท  
เจ้าเณรไหลล่ายเป็นภิกษุ พระมหาไหลล่ายจึงเที่ยวไปนมัสการพระพุทธบาท  
กับเจตีย์อื่น ๆ ท้าวแล้วจะกลับมาเมืองชมพู พระสังฆราชาก็ให้พระบรมธาตุ  
๖๕๐ พระองค์ให้ไปบรรจุไว้ในเมืองทริปโพนเถิด สมณะชีพรามณจารย์  
ท้าวพระยาประชาราษฎร์ทั้งปวง จะได้นมัสการบูชาสืบไป เมื่อหน้ากว่า  
พระศาสนาจะได้ ๕,๐๐๐ พรรษาแล มหาไหลล่ายรับพระบรมสารีริกธาตุ  
พระเจ้าได้ ๖๕๐ พระองค์ กับพระศรีมหาโพธิ์แล้ว ก็อำลาพระสังฆราชา  
และสงฆ์ทั้งปวง กลับมายังชมพูทวีป มาถึงเมืองนครชัยศรี วัดพระเชตุพน  
แล้วมหาไหลล่ายจึงเอาพระธาตุมารบรรจุไว้ในพระมหาเจตีย์นั้นบ้าง  
ในพระสมาธิบ้าง ในพระเสดาทั้ง ๔ บ้าง เป็นพระธาตุ ๑๖ พระองค์  
แล้วเอามารบรรจุไว้ในพระไสยาสน์นอกพระประธานใหญ่นั้น ๓๖ พระองค์

บรรจुไว้ในพระมหาโพธิเทพารักษ์นั้น ๓๖ พระองค์ บรรจุไว้ใน  
 พระป่าเลไลยก์ ๓๖ พระองค์ เอาขึ้นไปบรรจุไว้ในครองเมืองชัยนาท  
 ๓๖ พระองค์และผลมหาโพธิ มหาโหล่ลายเอามาแต่ลังกา ปลุกไว้  
 ริมหนองทะเลณอกวัดเขมาปากน้ำ จึงได้ปรากฏชื่อมหาโพธิมาแต่เมือง  
 ลังกานั้นแล มหาโหล่ลายบรรจุไว้วัดหน้าพระธาตุเมืองโยธยา ๑๖ พระองค์  
 ในพระพุทธบาท ๓๖ พระองค์ ในเขานครสวรรค์ ๓๖ พระองค์  
 บรรจุไว้ที่มหาโพธิ ซึ่งมหาโหล่ลายเอามาปลุกไว้ในอ่างทอง ๓๖ พระองค์  
 อยู่ในเมืงนครสวรรค์ เอาไปบรรจุไว้ในป่าคาพิศุค ๓๖ พระองค์  
 มหาเถรโหล่ลายขึ้นไปถึงเมืองสุโขทัย เอาบรรจุไว้ในพระธาตุหินตั้ง ๓๖  
 พระองค์ เอาบรรจุไว้ในตอม ๓๖ พระองค์ เอาขึ้นไปบรรจุไว้ เมืองหลวง  
 ลวงแก้ว ๓๖ พระองค์ เอามาบรรจุไว้ในวัดเสนาสน์ ๓๖ พระองค์ ใน  
 บุรพาราม ๓๐ พระองค์ บรรจุไว้ในวัดมหาสถาน ๓๐ พระองค์ และ  
 ตามอารามนี้อยู่แดนเมืองพิษณุโลกนั้น มหาเถรโหล่ลายเที่ยวไปบรรจุ  
 พระบรมธาตุสิ้นแล้วกลับมาอยู่เมืองละโว้แล้ว เมื่อมหาโหล่ลายบรรจุ  
 พระบรมธาตุนั้น พระพุทธศักราชได้ ๑,๕๓๓ พรรษา และยังมีตำนาน  
 นิทานพระอรหันต์ ท่านเขไว้แต่ก่อนว่า เมื่อพระพุทศานาได้ ๓,๐๐๐  
 ปีก็ดี ๒,๐๐๐ ในเมืงหน้าจะปรากฏสุขเกษม แต่ทว่าอาวาสทั้งสองนี้  
 คือ พระประโทณแห่งหนึ่ง คือ พระปทุมแห่งหนึ่ง คือ พระธาตุกุกกุสนธ์  
 แห่งหนึ่ง คือว่า พระปทุมศรีแห่งหนึ่งจะมีอายุ ๕,๐๐๐ ปี ส่วนว่า  
 พระปฐมเจดีย์นั้นมิอายุไปถึง ๓๒๐ ปีบ้าง ๔๘๖ ปีบ้าง จะมีผู้มา

ซ่อมแปลง ครั้นพระศาสนาพระพุทธเจ้าได้ ๒,๓๐๐ ปีก็ติ ๒,๕๐๐ ปีก็ติ ๒,๕๐๐ ปีก็ติ ๒,๕๐๐ ปีก็ติ ๓,๗๐๐ ปีก็ติ ขึ้นไปจนถึง ๓,๕๐๐ ปีก็ติ อันมีเศษทุก ๆ ปีขึ้นไป แล้วจะมีบรมกษัตริย์และพระยาสามลราช และ เทพดาทั้งหลาย

และสมณชีพรามณ์ก็จะชวนกันก่อสร้างขึ้นให้รุ่งเรือง ทุก ๆ แห่ง ว่าอารามที่เหลือนั้นไปกว่านั้น เมื่อหน้าก็จะถอยเป็นป่าใหญ่ เสียแล

พระอรหันต์เจ้าทำนายไว้อีกว่า เมื่อพระพุทธศักราชได้ ๒,๒๐๐ ปีเศษ ๑๒ ปีขึ้นไปจนถึง ๓,๒๐๐ ปีเศษ ว่าในพระประทีปเจดีย์นั้น ยังมีพระมหาเถรเจ้าองค์หนึ่ง ถือเอาเศวตฉัตรเป็นพาดานกันอยู่มิได้ขาด แต่แรกเกิดมา ว่ามหาเถรเจ้าองค์นี้จุททำนายพระเจ้าว่า เมื่อขณะนั้น ยังมีนางราชธิดาองค์หนึ่งนั้นเป็นสาวพรหมจารีหาผัวมิได้ พุทธทำนายว่า นางองค์นี้จะออกมาจากประตูพระปฐมไสยาสน์ อันว่าพระเจ้าเลดีจออกมากระทำยมกปาฏิหาริย์ กับเบญจโลหะอันบรรจุพระบรมธาตุไว้ ๑๐๐ พระองค์นั้น เลดีจออกมากระทำปรากฏแก่ตาสมณชีพรามณ์ทั้งหลาย และเทพดาท้าวพระยา ก็แลเห็นประจักษ์แก่ตาด้วยพระรัศมีออกมาต่าง ๆ เป็นหลายประการ และครั้นนางราชธิดาออกมาจากประตูนั้น นางก็ลั่นฆ้องใหญ่ทั้ง ๔ ประตุ อันท่านไว้ สำรับโบราณนั้นแล คนทั้งหลายครั้งได้ยินฆ้องใหญ่ จึงรู้สำคัญว่า มีที่นั่นแล

เครื่องบริโภคของท้าวพระยาทั้งหลายอันมาบรรจุถวายพระธาตุ มาแต่ก่อนนั้น ย่อมมีสำคัญอยู่ทุก ๆ แห่ง อันว่าพระประทีปเจดีย์

ปฐมเจดีย์นั้น เป็นที่โอฬาริกนักหนา ฝ่ายว่า ท้าวพระยาทำพระปฐมเจ้านั้น ก็ได้เป็นประธานอันใหญ่เพราะชาวโยนก คือลาวพุงดำอุปถัมภ์ภนาการมา ถ้าบุคคลผู้ใด ๆ มาไหว้บูชาได้มากกว่าวัด ได้มากกว่าด้าวให้บริบูรณ์เหมือนหนึ่งได้รักษาพระธาตุในลังกาโพน

และบุคคลผู้ใด ๆ ได้มารักษาพระประโตนเจดีย์ พระปฐมเจดีย์ พระธาตุพระเจ้านั้นแล เสมือนหนึ่งได้รักษาพระกกกสนโธเจ้าแล พระโกนาทมและพระพุททกัลลปเจ้าแล สมณชีพรามณเจ้ากิติ และพระภิกษุสามเณรกิติ และท้าวพระยามหาสามราชกิติ กุฎุมพีเชื้อไขชนบทบ้านนอกเมืองปากิติ และได้มาปรนนิบัติก่อสร้างพระพุทททั้งสามแห่งนี้ เสมือนหนึ่งมาปรนนิบัติพระโกนาทมเจ้า เมื่อยังมีพระชนมายุอยู่ไม่เสียทื่ที่เกิดมานั้นแล

อันนี้ก็เป็นจาริตแต่พระอริยบุตร สัปบุรุษแต่โบราณนั้นแล อันว่าพระอรหันต์เจ้าทั้ง ๔ พระองค์ กับพระยาศรีธรรมโคกราชยอมได้เอาพระธาตุพระเจ้าอย่างใหญ่น้อยกิติ เดิมแต่ ๑,๐๐๐ ปี หนึ่งมาโพนที่เดียวแล อันว่าบุคคลผู้ใดและเทพยดาทั้งหลายได้มานมัสการพระปฐมเจดีย์ พระประโตนเจดีย์ คือ พระกกกสนศรีสัถยมนิโคตม คือพระปฐมเจดีย์ทั้งสามฝ่ายนั้น ผิดกันทั้ง ๔ พระองค์นั้นแล

บุรุษชายกิติหญิงกิติ ท้าวพระยาสามราชกิติ ภิกษุสามเณรกิติ ปาปะขาวยายชีกิติ ผู้มีบุญหาบุญมิได้กิติ ได้มาชวนกันก่อสร้างมิให้ร้างโรย ได้ปรนนิบัติพระธาตุพระเจ้าอันพระอรหันต์เจ้าและเทพยดาเจ้า

ทั้งหลายเอาไปไว้ทุกหัวเมือง เมืองเหนือเมืองใต้ก็ตีบุรุษขายหญิงผู้นั้น  
จะล้าเลิศประเสริฐกว่าคนทั้งปวง อันว่าพระสารีริกธาตุพระเจ้า  
พระอรหันต์เจ้า และเทพยดาท้าวพระยารับเอาไปไว้ ๑๒ หัวเมืองก็ตี  
จะรุ่งเรืองอยู่นั้น แต่ศาสนาได้ ๘๐๐ ปีปลายบ้าง ๑,๐๐๐ ปีบ้าง  
๑,๒๐๐ ปีบ้าง กว้านั้นลงไปจะถอยเป็นป่าใหญ่เลื้อยล้นทุกแห่งแล

นิทานตำนานฉบับนี้ ไม่ได้ว่าถึงพระยาทรงพระยาพานเลย เรื่อง  
พระยาทรงพระยาพานก็ไม่ได้ว่าถึงเรื่องนี้เหมือนกัน ให้ท่านผู้มีสติปัญญา  
ปริกตรองเอาเถิด





# ตำนานพระปฐมเจดีย์

ฉบับพระยาราชสัมภารากร

และ ฉบับตาปะขาวรอด



๗  
ป

าพเจ้าคิดจะให้คนทั้งหลายรู้ความโบราณ จึงได้  
สืบแสวงหาหนังสือเก่า ๆ ได้ความที่พระยาราชสัมภารากร  
ฉบับหนึ่ง ว่าด้วยเรื่องตาปะขาวรอดจดหมายไว้ ได้ที่  
พระวิเชียรปรีชาฉบับหนึ่งความคล้ายคลึงกัน จึงคัดรวมเป็น  
เรื่องเดียวกันเข้าไว้ จะจริงหรือเท็จประการใดก็ไม่แจ้ง ขอให้  
ท่านผู้อ่านหนังสือนี้ตรึกตรองเอาเถิด และในจดหมายของ  
ตาปะขาวรอด อายุ ๗๙ ปี ซึ่งเป็นรากเง่าอยู่ที่บ้านพระปฐม-  
เจดีย์นี้แต่แก่ได้จดหมายไว้ว่า

ยังมีพระยาองค์หนึ่ง ชื่อ ท้าวสิการาช ได้ครองราชสมบัติใน  
เมืองศรีวิชัย คือเมืองนครชัยศรี มีบุตรชายองค์หนึ่งชื่อ พระยาangk  
ครั้นพระยาสิการาชสวรรคตแล้ว พระยาangkได้ครองราชสมบัติแทนบิดา  
ในเมืองศรีวิชัยนั้น ในหนังสือบางแห่งว่า พระยาangkครองเมืองกาญจนบุรี  
ตาปะขาวว่าพระยาangkครองเมืองศรีวิชัย พระยาangkมีพระมเหสี  
ประสูติพระราชกุมารออกมา ไทว่าangkอาจารย์ดูลักษณะทำนายว่า  
พระราชกุมารองค์นี้จะมีบุญญาธิการมากแต่จะกระทำปิตุฆาตพระยาangk  
จึงรับสั่งให้เอาพระราชกุมารไปทิ้งเสีย ราชบุรุษก็เอารangkไปทิ้งไว้  
ในป่าไผ่ริมบ้าน ยายพรหม ๆ ก็ได้กุมารนั้นไปเลี้ยงไว้ หาว่าเป็นบุตรของ  
ผู้ใดไม่ ยายพรหมมีบุตรหลานมาก ยายหอม เมียตาโถมน้องยายพรหม  
หาบุตรไม่ ยายพรหมจึงเอารangkนั้นไปให้กับยายหอม ๆ จึงเลี้ยง  
กุมารนั้นไว้ในหนังสือบางแห่งว่าพระมเหสีส่งกุมารไปให้ยายหอมเลี้ยงไว้  
ยายหอมเอารangkไปให้พระยาราชบุรีเลื่องเป็นบุตรบุญธรรม ตาปะขาวว่า  
ว่า ยายหอมเลี้ยงไว้จนโต กุมารจึงลายายหอมขึ้นไปเมืองเหนือถึงสุโขทัย  
พอช้างพระเจ้าแผ่นดินสุโขทัยอาละวาดลัดหมอกควาญไล่แทงผู้คนนัก  
หาผู้ใดจับช้างนั้นได้ไม่ กุมารก็เข้าไปดู ช้างอาละวาดไล่แทงกุมาร ๆ  
จึงจับงาช้างกดลงไว้กับดิน คนทั้งปวงจึงจับช้างนั้นได้ แล้วเอาความ  
เข้าไปกราบทูลกับพระเจ้าแผ่นดินสุโขทัย ๆ ให้หากุมารนั้นเข้ามาถามว่า  
ท่านเป็นบุตรของผู้ใด กุมารนั้นจึงกราบทูลว่า หาทราบว่ามีผู้ใดเป็น

บิดามารดาไม่ พระเจ้าแผ่นดินสุโขทัยจึงเลี้ยงดูกุมารนั้นไว้เป็นบุตร  
 บุญธรรม พระเจ้าแผ่นดินสุโขทัยดูจดหมายเหตุ รู้ว่ากุมารองค์นี้จะมี  
 บุญญาธิการมากจะได้ครองราชสมบัติในเมืองได้ พระเจ้าแผ่นดินสุโขทัย  
 จึงจัดแจงให้กุมารนั้นตั้งอยู่บ้านเจ็ดเสมียน ช่างสุ่มผู้คนได้เป็นอันมาก  
 จึงยกมาตั้งอยู่บ้านเล่า ได้รัพลอิกรวมกันประมาณสี่หมื่น แล้วยกมา  
 บ้านยายหอม แล้วไปตั้งเมืองอยู่ที่ป่าแดง จึงมีหนังสือเข้าไปถึงพระยา  
 กงให้พระยากงออกมาชนช้างกัน ความในหนังสือบางแห่งว่า พระกุมาร  
 ไปเป็นบุตรบุญธรรมอยู่กับพระยาราชบุรี ๆ ครั้นถึงเทศกาลเอาดอกไม้  
 ทองเงินไปถวายพระยากงทุกปีมิได้ขาด พระกุมารบุตรบุญธรรมจึงถามว่า  
 ทำไมจึงเอาดอกไม้ทองเงินไปให้กับพระยาภาณุจนบุรีด้วยเหตุใด พระยา  
 ราชบุรีบิดาเลี้ยงจึงว่า เราเป็นเมืองขึ้นแก่เขา บุตรบุญธรรมจึงตอบว่า  
 ไม่เอาไปให้เขานั้นจะเป็นประการใด พระยาราชบุรีว่าไม่ได้ เขาจะว่าเรา  
 คิดขบถ จะยกทัพมาจับเราฆ่าเสีย บุตรบุญธรรมจึงว่ากลัวอะไร  
 พระยาราชบุรีก็นิ่งอยู่ ครั้นถึงปีกำหนดจะถวายดอกไม้ทองเงินแล้ว  
 พระยาราชบุรีก็งดไว้ไม่ส่งดอกไม้ทองเงินไปถวาย พระยากงเจ้าเมือง  
 ภาณุจนบุรีเห็นว่าพระยาราชบุรีเป็นขบถ ก็เกณฑ์กองทัพลงมาจะจับ  
 พระยาราชบุรีฆ่าเสีย ครั้นพระยาราชบุรีรู้ดังนั้น จึงเกณฑ์คนประจำ  
 หน้าที่ให้บุตรบุญธรรมเป็นแม่ทัพยกออกรับทัพพระยาภาณุจนบุรี ครั้น  
 พระยากงเจ้าเมืองภาณุจนบุรียกกองทัพมาใกล้ประมาณ ๑๐ เส้น

ให้ตั้งค่ายมั่นลงไว้ แล้วมีหนังสือให้คนถือเข้าไปถึงพระยาราชนบุรีเป็น  
ใจความว่าให้พระยาราชนบุรีออกมาหาเรา แม้มีออกมาหาเรา ๆ จะปล้น  
เอาเมือง พระยาราชนบุรีทราบดังนั้น จึงปรึกษานุตรบุญธรรมว่า จะคิด  
ประการใดดี กุमारนั้นว่า จะขออาสาสู้ชนช้างกับข้าศึก พระยาราชนบุรี  
ก็จัดช้างพลายองลุนงหคอกผูกเครื่องมันเป็นนายทัพ ครั้นได้ฤกษ์ก็ยก  
ออกไป พระยาangkก็ประชุมร้พลยกออกมารบกันที่แขวงเมืองนครชัยศรี  
กุमारนั้นก็ยกออกไปปะทะกันที่กลางมรรคา พระยาangkกับกุमारก็ชนช้าง  
กันที่นั่น พระยาangkเสียที กุमारก็ฟันด้วยของ้าวถูกพระยาangkคอขาดกับ  
คอช้างพระที่นั่ง ที่อ้านั้นจึงเรียกว่าถนนขาคามาจนทุกวันนี้ กุमारจึงยก  
รีพลเข้าไปตั้งอยู่เมืองพระยาangk คิดจะเอาแม่เหลืพระยาangkซึ่งเป็นมารดา  
นั้นเป็นภรรยา เทพยดาจึงนิรมิตเป็นสัตว์ บางแห่งก็ว่าเป็นแพะ บางแห่ง  
ก็ว่าเป็นวิหารแม่ลูกอ่อนนอนนอนขวางบันไดปราสาทอยู่ เมื่อกุमारจะเข้าไป  
หาพระมเหสีนั้น เดินข้ามสัตว์แม่ลูกไป ลูกสัตว์จึงว่ากับแม่ว่าท่านเห็นเรา  
เป็นสัตว์เดรฉานท่านจึงข้ามเราไป แม่สัตว์จึงว่ากับลูกว่า นับประสาอะไร  
กับเราเป็นสัตว์เดรฉาน แต่มารดาของท่าน ๆ ยังจะเอาเป็นเมีย กุमार  
ได้ฟังดังนั้นก็อัศจรรย์ใจมีความสงสัยขึ้น ครั้นเข้าไปถึงพระมเหสีกุमार  
จึงตั้งสัจจาธิฐานว่า ถ้าแลนางคนนี เป็นมารดาข้าพเจ้าจริงอย่างสัตว์แม่  
ว่าแล้ว ขอให้ฉันมโหฬารออกมาจากถันยุคหลทั้งคู่เกิด ถ้าแลมิใช่มารดา  
ข้าพเจ้าแล้ว อย่าให้ฉันน้ำนมปรากฏออกมาเลย พอกุमारตั้งสัจจาธิฐาน

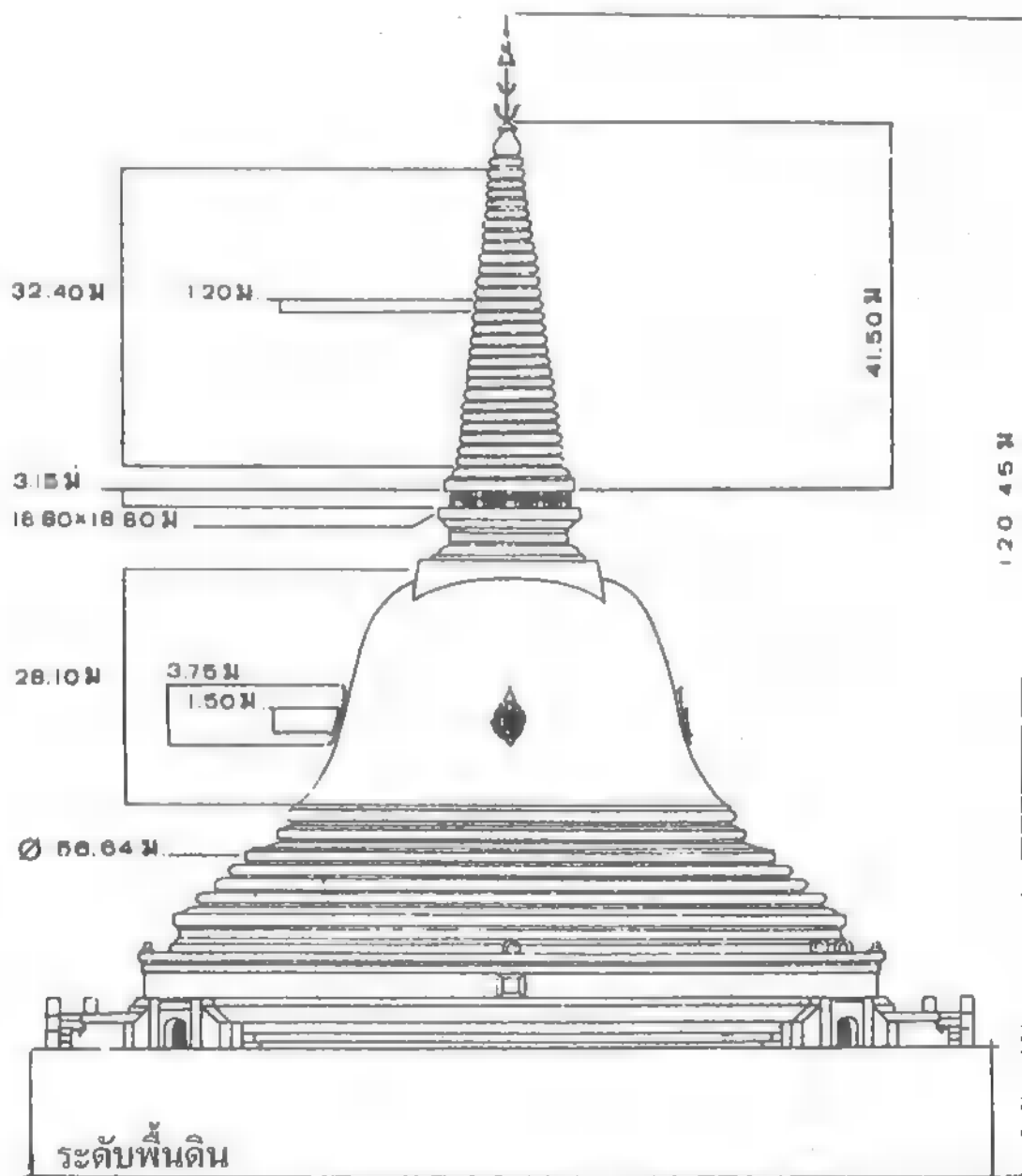
ดังนั้นแล้ว ก็เห็นชिरาราลไหลออกมาจากถันยุคลทั้งคู่ กุมารเห็นก็ได้ถาม  
 รู้ความเป็นมารดาแน่แล้ว ก็เข้าดื่มกินน้ำนมแล้วแจ้งความว่าพระยากง  
 เป็นพระราชบิดา จึงไกรธยายหอมว่า หากบอกว่าเราเป็นบุตรพระยากงไม่  
 เราจึงได้กระทำปิตุฆาตกรรม แล้วกุมารก็ยกไปบ้านยายหอมจับยายหอม  
 ฆ่าเสีย ยายหอมเมื่อจะตายนั่นก็รำเียให้ ครั้นตายแล้วเร่งลงกินศพ  
 ยายหอม คนจึงเรียกที่อันนั้นว่า อีราท่าร้าง บ้านยายหอมก็เรียกว่า  
 โคกยายหอมมาจนทุกวันนี้ คนทั้งปวงจึงเรียกว่า พระยาพาน ด้วยเหตุ  
 ฆ่าบิดากับยายหอมผู้มีคุณเสีย หนังสือบางแห่งว่า เมื่อประสูตินั้น  
 เจ้าพนักงานเอาพานทองรับ พระพัทตร์กะทบพานเป็นแพลอยู่ จึงเรียกว่า  
 พระยาพาน ครั้นพระยาพานไปครองราชสมบัติในเมืองศรีวิชัยแล้ว จึง  
 ปรีวิตกว่าฆ่าบิดากับยายหอมผู้มีคุณเสีย ไทษหนักอยู่ เมื่อพระพุทศักราช  
 ส่วงได้ ๕๖๙ พรรษา พระยาพานจึงประชุมพระอรหันต์และสงฆ์ทั้งปวง  
 ว่า ดิฉันได้กระทำปิตุฆาตกรรมจะทำกุศลสิ่งใดกรรมนั้นจึงจะเบาลง  
 พระอรหันต์เจ้าทั้งหลายจึงว่าขอให้มหาบพิตรจัดแจงสร้างพระมหาเจดีย์-  
 ใหญ่สูงชันนกเขาเห็นเกิด กรรมอันนั้นจึงจะค่อยเบาบางลง หนังสือ  
 บางแห่งว่าพระอรหันต์ที่มาประชุมกันนั้นท่านชื่อ พระศิริมานนท์ ชื่อ  
 พระองคุลิมาล และที่ประชุมพระอรหันต์นั้นจึงเรียกว่าธรรมศาลามาจน  
 ทุกวันนี้ พระยาพานราชให้จัดแจงทำรากจะก่อพระเจดีย์ที่พระพุทธเจ้า  
 เสด็จมาบรรทมในที่สวมนั่นไว้ ทำวมหาพรหมจึงเอาห้องตีสามไหม่ง

ดังกระหึ่มไปจนคำ มาหนุนไว้ได้แทนพระบรรทมด้วย พระยาพานจึงก่อ  
 พระเจดีย์ขึ้นเป็นลอมฟางสูงชันกเขาเหินหาทักษิณมิได้ แล้วบรรจุ  
 พระทันตธาตุ คือ พระเขี้ยวแก้วไว้ด้วยพระองค์หนึ่ง สร้างเสร็จแล้วมีการ  
 ฉลองเจ็ดวันเจ็ดคืน แล้วจึงถวายเขตแดนโดยรอบชั่วเสียงร้องแล้วถวาย  
 ข้าพระโยมสงฆ์เป็นจำนวนสามะโนคร้ว ๕๕๕ คร้ว แล้วพระยาพานยกทัพ  
 ขึ้นไปเมืองลำพูน ไปนมัสการพระบรมสารีริกธาตุพระพุทธเจ้าถึงสามปี  
 แล้วก็ยกทัพกลับลงมาเมืองใต้ จึงปรายเงินปรายทองต่างข้าวตอกดอกไม้  
 ถวายพระธาตุมาทุก ๆ ตำบลมาแต่เมืองลำพูนลำปาง ลงมาทางเดิมบาง-  
 นางบวช ลงมาจนถึงเมืองนครชัยศรีสิ้นเก้าปี พระยาพานสิ้นอายุแล้ว  
 โหม่งดังกระหึ่มไปจนคำ จึงยกทัพลงมาขุดช่องที่ฝังไว้ได้แทนพระบรรทม  
 ขุดลงไปถึงช่อง ๆ นั้นก็ทรุดลงไป พระเจดีย์ก็ทรุดพังลงไปด้วยหาได้ช่องไม่  
 เจ้าเมืองหงสาและอำมาตย์ปรึกษากันว่า เรามากระทำการนี้ไม่สมควร  
 จะต้องทำให้เสียใหม่จึงจะคุ้มโทษได้ จึงก่อเป็นองค์ปรางค์ต่อตั้งขึ้นบน  
 หลังองค์ระฆังเดิมที่พัง มีทักษิณรอบยังหาสูงเท่าเก่าไม่ จึงสร้างพระเจดีย์  
 รอบวิหารกับทั้งอุโบสถเพิ่มเติมลงอีก พระเจ้าหงสาองค์นี้ สืบถาม  
 พวกมอญว่าพระเจ้าหงสาสิ้นดำทิดได้ยกมาตีกรุงศรีอยุธยา เธอได้เที่ยว  
 ปฏิสังขรณ์พระเจดีย์ไว้ทุกหัวเมือง การอันนี้พิเคราะห์ดูเห็นจะไม่จริง  
 ถ้าพระเจ้าหงสาสิ้นดำมาทำขึ้นไว้ก็คงจะทำให้เห็นเป็นฝีมือมอญ ด้วยจะ  
 ไว้เกียรติยศให้ปรากฏในแผ่นดิน นี่ทำเป็นองค์ปรางค์อย่างเขมรเป็นที่



ตั้งสัณยอยู่และที่พระบรรทมแต่ก่อนเจ้าอธิการชื่อ พระอุทายีเถร เป็น  
 สมเด็จเจ้า มีเจ้ากรมปลัดกรม ข้าพระรักษาพระบรรทมขุนภูมิเทพอุโบสถ  
 หมื่นเทพอุโบสถ ขุนนคร ขุนชัย ขุนธรรมรักษา หมื่นธรรมรักษา หมื่น  
 รัศมี ขุนศรัทธาอากาศ ■ หมื่นศรัทธาอากาศ ■ และเรื่องราวพระบรรทม  
 สร้างต่อ ๆ กันมานั้น เป็นอักษรเจียงมออยู่สองเล่มสมุดจีน ชาวบ้าน  
 พระบรรทมหาผู้มีใ้ได้อ่านออกไม พระสงฆ์พาหนังสือเจียงเข้าไปแปล ณ  
 กรุง ศูนย์สิบได้ประมาณ ๗๐ ปีเศษแล้ว แต่พระประโศณเจดีย์นั้น  
 มีจดหมายในหนังสือไตรภูมิว่าสร้างเมื่อพระพุทธศักราชล่วงได้ ๑,๑๕๕  
 พรรษา

และท่านผู้ที่ได้มา นมัสการพระปฐมเจดีย์นี้ พระสงฆ์ก็ดี คฤหัสถ์  
 ก็ดี ถ้าพบปะหนังสือเก่า ๆ ความวิเศษจะเฝือออกไปจากนี้แล้ว ขอให้  
 ท่านเอาไปให้ที่บ้านเจ้าพระยารววงค์มหาโกษาธิบดีด้วย จะได้คิดอ่าน  
 ร้อยกรองเพิ่มเติมเข้าไว้อีก



แผนผังแสดงส่วนต่าง ๆ ขององค์พระปฐุมเจดีย์

## ภาคผนวก

## พระปฐมเจดีย์

**๑** องค์พระปฐมเจดีย์ วัดพระปฐมเจดีย์ อำเภอเมืองฯ จังหวัดนครปฐม เป็นปูชนียสถานที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย สร้างในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช ทรงส่งสมณทูตมาประกาศพระพุทธศาสนา นักปราชญ์ในทางโบราณคดีมีความเห็นพ้องต้องกันว่า พระโสมณะเถระ และพระอูตรเถระ ซึ่งเป็นสมณทูตได้มาตั้งหลักฐานประกาศพระพุทธศาสนาที่นครปฐมเป็นครั้งแรก ในราวพุทธศตวรรษที่ ๓ เดิมสร้างเป็นสถูปรูปบาตรคว่ำแบบเจดีย์อินเดีย ต่อมาได้ปฏิสังขรณ์เปลี่ยนแปลงรูปไป

เมื่อพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) ทรงผนวชได้เสด็จจุดดงค์มานมัสการทรงเห็นเป็นเจดีย์ยอดปรางค์ สูง ๔๒ วา เมื่อทรงลาผนวชได้เสวยราชมบัติแล้ว ในราว พ.ศ. ๒๓๙๖ ได้โปรดให้ก่อพระเจดีย์ใหม่ ห่อหุ้มองค์เดิมไว้สูง ๑๒๐ เมตร กับ ๔๕ ซม.

พร้อมสร้างวิหารและคตพระระเบียงโดยรอบ งานไม่ทันแล้วเสร็จก็  
สวรรคต รัชกาลที่ ๕ โปรดให้ปฏิสังขรณ์ต่อมาจัดสร้างหอรบ และ  
ประดับกระเบื้องจนสำเร็จ รัชกาลที่ ๖ ปฏิสังขรณ์พระวิหารหลวง  
เขียนภาพพระเจดีย์องค์เดิมและภาพต่าง ๆ ไว้ที่ผนัง รื้อมุขวิหารด้าน  
ทิศเหนือสร้างใหม่ เพื่อประดิษฐานพระร่วงโรจนฤทธิ์ ศรีอินทราทิตย์-  
ธรรโมภาส มหาวชิราวุธราชูปถัมภ์ รัชกาลที่ ๗ โปรดให้สร้าง  
พระอุโบสถใหม่

### การบูรณะปฏิสังขรณ์องค์พระปฐมเจดีย์

นับแต่สมัยรัชกาลที่ ๔ ได้ทรงทำการบูรณะต่อเติมในครั้งนั้นแล้ว  
จนถึงปัจจุบันเป็นเวลาร้อยปีเศษ มิได้มีการบูรณะใหญ่ ๆ เลย นอกจาก  
การซ่อมแซมเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่ชำรุดเป็นบางส่วนเท่านั้น จนกระทั่งเมื่อปี  
พ.ศ. ๒๕๐๙ ทางวัดพบว่าตัวองค์พระปฐมเจดีย์มีรอยแตกร้าวหลายแห่ง  
กระเบื้องที่ประดับหลุดร่วง จึงได้แจ้งเรื่องไปยังรัฐบาล ๆ ก็มอบให้  
กระทรวงมหาดไทยเป็นผู้พิจารณาดำเนินการ และมอบให้กรมโยธาธิการ  
ส่งช่างผู้เชี่ยวชาญไปสำรวจตรวจรอบ ซึ่งใช้เวลาอยู่ประมาณ ๙ ปี  
และในที่สุดก็ลงความเห็นว่างค์พระปฐมเจดีย์มีความชำรุดมาก ควร  
ดำเนินการบูรณะเป็นการด่วน เมื่อรัฐบาลได้ทราบความจริงและพิจารณา  
เห็นว่าพระมหาเจดีย์แห่งนี้เจดีย์สำคัญ เมื่อสมบัติที่มีค่ายิ่งสมควร  
ที่จะต้องรักษาให้ยืนยงคงอยู่ตลอดไป จึงได้อนุมัติงบประมาณให้โดยมี

กรมโยธาธิการกระทรวงมหาดไทยเป็นเจ้าของโครงการระยะที่ ๑-๒ และกรมศิลปากรกระทรวงศึกษาธิการเป็นเจ้าของโครงการระยะที่ ๓ ได้ลงมือทำการซ่อมแซมบูรณะตั้งแต่วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๑๘ สิ้นสุดลง เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๔ สิ้นค่าใช้จ่ายทั้งสิ้นเป็นจำนวนเงิน ๒๔,๖๒๕,๓๗๕ บาท (ยี่สิบสี่ล้านหกแสนสองหมื่นห้าพันสามร้อยเจ็ดสิบห้า บาทถ้วน)

องค์พระปฐมเจดีย์ เป็นที่ประดิษฐาน พระบรมสารีริกธาตุ ของ สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เป็นที่เคารพสักการะของพุทธศาสนิกชน ทั่วโลก ทางวัดกำหนดให้มีงานเทศกาลนมัสการองค์พระปฐมเจดีย์ ในวันขึ้น ๑๒ ค่ำ เดือน ๑๒ ถึงวันแรม ๕ ค่ำ เดือน ๑๒ รวม ๙ วัน ๙ คืน เป็นประจำทุกปี

### รายละเอียดองค์พระปฐมเจดีย์

องค์พระปฐมเจดีย์ เป็นพระเจดีย์ที่ใหญ่ รูประฆังคว่ำ ปากผาย มหิมา โครงสร้างเป็นไม้ซุง รััดด้วยโซ่เส้นมหิมา ก่ออิฐถือปูน ประดับ ด้วยกระเบื้องปูทับ ประกอบด้วยวิหาร ๔ ทิศ กำแพงแก้ว ๒ ชั้น

สูงจากพื้นดินถึงยอดมงกุฏ ๑๒๐.๔๕ เมตร

ฐานโดยรอบวัดได้ ๒๓๕.๕๐ เมตร

ปากระฆังวัดเส้นผ่านศูนย์กลางได้ ๕๖.๖๔ เมตร

จากปากระฆังถึงสี่เหลี่ยมสูง ๒๘.๑๐ เมตร

สี่เหลี่ยมด้านละ	๑๘.๘๐ เมตร
ปล้องโฉนสูงจากสี่เหลี่ยมถึงยอด	๔๑.๔๐ เมตร
ปล้องโฉนทั้งหมดมี	๒๗ ปล้อง
เสาหามมี	๑๖ ต้น
คตพระระเบียงโดยรอบ	๕๖๒.๐๐ เมตร
กำแพงแก้วชั้นในโดยรอบ	๙๑๒.๐๐ เมตร
ซุ้มระฆัง บนลานองค์พระปฐมเจดีย์	๒๔ ซุ้ม

### พระพุทธรูปศิลาขาว

ปางประทานปฐมเทศนา ประดิษฐานในพระอุโบสถสร้างในสมัย  
ทวารวดี (พ.ศ. ๑๑๐๐-๑๖๐๐) ขาวบ้านเรียกว่า หลวงพ่อประทานพร  
ลักษณะทั่วไป เป็นพระพุทธรูปประทับนั่งห้อยพระบาททั้งสองลงบนฐาน  
ทำเป็นกลีบบัวบานรองรับ ซึ่งมีศัพท์เฉพาะเรียกว่า ภัทรอาสน์ หรือ  
ภัทรอาสนะ พระหัตถ์ซ้ายของพระพุทธรูปวางหงายอยู่เหนือพระเพลาซ้าย  
ส่วนพระหัตถ์ขวายกอยู่ในระดับพระอุระ หันฝ่าพระหัตถ์ออก ปลาย  
พระอङ्คุฏกับพระดัชนีงอโค้งจดกัน ส่วนอีก ๓ นิ้วพระหัตถ์กางออก  
เป็นพระพุทธรูปที่ทำด้วยศิลาขนาดใหญ่ พระพุทธรูปในท่าแบบนี้เรียกว่า  
ปางประทานปฐมเทศนา หรือปางประทานเอหิภิกขุ ขนาดจากพระเกตุ  
ถึงพระบาท ๓.๓๖ เมตร ประวัตติจากบันทึกของ พระธรรมวโรดม  
(โชติ ธมฺมปฺปโชติกเถระ) อดีตเจ้าอาวาสวัดพระปฐมเจดีย์ กล่าวไว้ว่า

“ท่านพระปลัดทอง พระอธิการวัดกลางบางแก้ว (วัดคงคา) ได้มาเห็น วัดพระปฐมเจดีย์ซึ่งเวลานั้นว่างเจ้าอาวาส กุฎิเสนาสนะชำรุดมาก ท่านจึงพร้อมกันกับ “สามเณรบุญ” (ภายหลังได้รับพระราชทานสมณศักดิ์ เป็นพระพุทธรวิธินายก ตำแหน่งพระราชาคณะสามัญ เจ้าอาวาส วัดกลางบางแก้ว) ผู้เป็นศิษย์ ได้มาช่วยบอกบุญขอแรงชาวบ้าน ตำบล พระปฐมไปขนอิฐที่วัดทุ่งพระเมรุ (ครั้งมาในรัชกาลที่ ๖ พระราชทานนาม วัดทุ่งพระเมรุใหม่ว่าสวนนันทอุทยาน) เพื่อนำมาใช้ในการบูรณะปฏิสังขรณ์ ในบริเวณพระปฐมเจดีย์ ได้เห็นจอมปลวกขนาดใหญ่ตั้งอยู่ในบริเวณ โบราณสถานนั้น และได้เห็นพระเกตุมาลาโผล่ที่ยอดจอมปลวก จึง ช่วยกันทำลายจอมปลวกนั้นออกมา แล้วปรากฏเป็นพระพุทธรูปศิลา ขนาดใหญ่ มีรอยต่อเป็นท่อน ๆ จึงถอดรอยตามรอยต่อนั้นออก แล้ว นำมาประดิษฐานไว้ในพระอุโบสถวัดพระปฐมเจดีย์นี้เมื่อ พ.ศ. ๒๔๐๔ (ปลายรัชกาลที่ ๔) ก่อนพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวครองราชสมบัติ ๗ ปี”

### พระพุทธรูปสิงห์ (จำลอง)

สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๔ ลักษณะทั่วไป นั่งสมาธิราบ หล่อด้วยโลหะ ขนาดหน้าตักกว้าง ๑.๒๐ เมตร ตัวองค์สูง ๑.๖๒ เมตร ตามประวัติกล่าวว่า พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้หล่อจำลองจากพระพุทธรูปสิงห์ซึ่งประดิษฐานอยู่ในพระที่นั่งพุทไธสวรรย์



ในพระบรมราชวัง แต่ขยายขนาดให้ใหญ่ออกไปเป็นหน้าตักกว้าง ๒ ศอก ๑๐ นิ้ว แล้วโปรดให้แห่ออกไปประดิษฐานไว้ที่ซุ้มจรน้า ณ พระปฐมเจดีย์

### พระร่วงโรจนฤทธิ์

ในขณะที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ดำรงพระยศ เป็นสมเด็จพระยุพราชได้เสด็จตรวจคันโบราณสถาน ในมณฑลฝ่ายเหนือ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๒ พบพระพุทธรูปชำรุดองค์หนึ่ง จมในพื้นที่วิหารวัดโบราณในเมืองศรีสัชนาลัย โปรดให้ขุดขึ้น พบพระเศียร พระหัตถ์ พระบาท ที่ยังดีไม่ชำรุดมีลักษณะงดงามต้องตามพระราชหฤทัย จึงโปรดให้เชิญลงมากรุงเทพฯ ครั้นเสด็จเถลิงถวัลย์ราชสมบัติ จึงโปรดให้สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ทำรูปหุ่นขี้ผึ้ง ปฏิสังขรณ์ขึ้นให้บริบูรณ์เต็มองค์ ตั้งการพระราชพิธีเททองหล่อที่วัดพระเชตุพนฯ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๖ เป็นพระยืนปางห้ามญาติ หล่อด้วยโลหะ ครั้นแล้วเสด็จอัญเชิญประดิษฐานไว้ที่ซุ้มวิหารทิศ■รงบ้นใดใหญ่เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๔๕๘ ทรงถวายพระนามว่า “พระร่วงโรจนฤทธิ์ ศรีอินทราธิ■ย์ธรรโมภาส มหาวชิราวุธราชูปถัมภ์” สูงจากพระเกศาถึงพระบาท ๑๒ ศอก ๔ นิ้ว และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ให้บรรจุพระอังคารของพระองค์ท่านไว้ในใต้ฐานพระนี้ด้วย

## พระพุทธรูปเชษฐ

ประดิษฐาน ณ ลานชั้นลด (กะเปาะ) ด้านทิศใต้ขององค์พระปฐมเจดีย์ สร้างในสมัยทวารวดี (พ.ศ. ๑๑๐๐-๑๖๐๐) ชาวบ้านเรียกว่า พระขาว หรือหลวงพ่อบ้าง มีลักษณะและขนาดเช่นเดียวกันกับองค์ที่ประดิษฐานในพระอุโบสถ

เดิมอยู่ที่โบราณสถานวัดทุ่งพระเมรุ นครปฐม ห่างจากองค์พระปฐมเจดีย์ไปทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ประมาณสองกิโลเมตร เป็นองค์หนึ่งในจำนวนพระพุทธรูปศิลาขาว ๔ องค์ ซึ่งนายธนิต อยู่โพธิ์ อดีตอธิบดีกรมศิลปากรกล่าวไว้ในหนังสือ “พระพุทธรูปศิลาขาว สมัยทวารวดี” ว่า พระพุทธรูปศิลาเนื้อหินขาว ๔ องค์ ซึ่งเคยประดิษฐานอยู่ ณ วัดพระเมรุจังหวัดนครปฐมนั้น ในสมัยอยุธยาตอนต้น ราชารัชกาลสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ หรือรัชกาลสมเด็จพระราเมศวร ได้ขนย้ายกันมาประดิษฐานไว้ในวัดพระยาแกง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เกือบครบ ๓ องค์ คงทิ้งไว้ที่เดิม ๑ องค์ กับชิ้นส่วนบางท่อน ต่อมาในรัชกาลที่ ๔ ได้นำองค์ที่คงอยู่ ณ ที่เดิมนั้นไปประดิษฐานเป็นพระประธานในพระอุโบสถวัดพระปฐมเจดีย์ กับในรัชกาลที่ ๕ ได้นำชิ้นส่วนที่เหลือไปจัดตั้งไว้ ณ ระเบียบพระปฐมเจดีย์ ส่วนที่นำไปไว้ในวัดพระยาแกงนั้น ต่อมาราว ๒๐ ปีมานี้ ได้มีผู้ศรัทธานำบางส่วนมาประกอบเป็นองค์ไว้ที่วัดขุนพรหม ส่วนที่ยังคงอยู่ที่วัดพระยาแกงก็มีคนใจร้ายทุบทำลายพระเศียร ๒ พระเศียร ให้แตกแยกจากกันเพื่อ

สะดวกแก่การขนย้าย แล้วนำมาขายไว้ ณ ร้านค้าของเก่าในเวียงนครเกษม และกรมศิลปากรได้นำมาคืนประกอบเข้า แล้วนำไปจัดตั้งแสดงอยู่ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ต่อมาด้วยความร่วมมือของผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา กรมศิลปากรได้นำพระพุทธรูปองค์ที่วัดขุนพรหม กับชิ้นส่วนจาก วัดพระยาแก่ง มาประกอบเต็มองค์โดยถูกส่วนสัต์ได้ ๓ องค์ จัดตั้งแสดงไว้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา หนึ่งองค์ ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร หนึ่งองค์ และอีกองค์หนึ่งถวายพระนามว่า “พระพุทธรุทธเชษฐาเศวตอัศมัยมุนี ศรีทวารวดีบุชนิยบพิตร” ซึ่งได้นำมาประดิษฐานไว้เป็นที่สักการะบูชา ณ ลานชั้นลดด้านทิศใต้ของ องค์พระปฐมเจดีย์ เมื่อรวมองค์ที่ประดิษฐานอยู่แล้วในพระอุโบสถ วัดพระปฐมเจดีย์ด้วยกันก็เป็นครบสี่องค์





เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ มหาโกษาธิบดี (ขำ บุนนาค)  
แม่กองงานบูรณะปฏิสังขรณ์องค์พระปฐมเจดีย์มหาธาตุ ในสมัย ร.๔  
ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๓๔๔ จนกระทั่งถึงแก่พิราลัย เมื่อ ๑๒ กันยายน ๒๔๐๓

## ประวัติ

### เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ (ขำ บุนนาค)



#### นามบรรดาศักดิ์เดิม

“เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ มหาโกษาธิบดี นานาไพร่ขโมตริบริรักษ์ ยุติธรรมพิทักษ์ราชศักดิ์ดานุการราชสมบัติ สารพิพัฒน์ประทุมรัตนมูรธาธร พิพิธกุลจรรยาภิธยาศรัย อภัยพิริยปรากรมพานุ” และได้รับพระราชทาน น้ำสังข์ สุพรรณบัฏ มาลาเสาสเทิน เสื้อจีบ แหวนนพเก้า สังข์เลี่ยมทอง กล้องยาแดง ตลับประดับเพชร

เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ มีนามเดิมว่า ขำ เป็นบุตรของ สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาประยูรวงศ์ (ดิศ บุนนาค) และ หม่อมรอด และเป็นน้องต่างมารดา กับ สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เกิดเมื่อวันศุกร์ ขึ้น ๗ ค่ำ เดือน ๑๑ ปีระกา จ.ศ. ๑๑๗๕ เวลาเช้า ตรงกับวันที่ ๑ เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๓๕๖ ในสมัยรัชกาลที่ ๒ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ท่านมีน้องชายร่วมมารดาเดียวกันอยู่คนหนึ่ง ชื่อ พุก บุนนาค

#### ตำแหน่งหน้าที่ราชการ

ได้เริ่มเข้ารับราชการในสมัยรัชกาลที่ ๓ และเจริญรุ่งเรืองในตำแหน่งหน้าที่โดยลำดับดังนี้ คือ.-

- นายพลพัน มหาดเล็กหุ้มแพร
- จมื่นราชามาตย์พลชั้นตรี ตำแหน่งปลัดกรมพระตำรวจ
- ในสมัยรัชกาลที่ ๔ ได้รับโปรดเกล้าฯ ให้ไปช่วยราชการในตำแหน่งเจ้าพระยาผู้ช่วย ในกรมท่า เมื่อ พ.ศ. ๒๓๙๔ (คือกระทรวงการต่างประเทศในปัจจุบัน)
- เจ้าพระยารวรวงศาโกศอิทธิตำแหน่งเจ้าพระยาจตุสดมภ์ ในกรมท่า เมื่อ พ.ศ. ๒๓๙๖
- เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ มหาโกษาธิบดี (เปลี่ยนราชทินนามใหม่) เมื่อ พ.ศ. ๒๔๐๘
- ในสมัยรัชกาลที่ ๕ ได้รับโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาเป็นผู้มีอำนาจสำเร็จราชการในการต่างประเทศ และเป็นที่ปรึกษาคิดอ่านราชการแผ่นดิน ได้รับพระราชทานศักดินาและเครื่องยศอย่างสมเด็จเจ้าพระยา

### งานช่วยราชการที่สำคัญยิ่ง

ในสมัยรัชกาลที่ ๓ สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) กับเจ้าพระยาทิพากรวงศ์ (ข้า บุนนาค) ได้ปรึกษาร่วมกัน และมีความเห็นก่อนบิดาของท่าน คือ สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาประยูรวงศ์ (ดิศ บุนนาค) ว่า “ถ้าพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวสวรรคตราชสมบัติจะต้องได้แก่ สมเด็จพระอนุชาธิราช เจ้าฟ้ามงกุฎสมมุติเทววงศ์ฯ บ้านเมืองจึงจะเป็นปกติสุข สืบต่อไป” ดังนั้น อาศัยเหตุดังกล่าวมาเมื่อถึงคราวที่ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ ทรงพระประชวร จวนจะเสด็จสวรรคตนั้น ณ วันอังคารที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๓๙๔ ท่านยังเป็นที่ จมื่นราชามาตย์พลชั้นตรี ได้รับบัญชามอบหมาย

จากอัครเสนาบดีผู้ใหญ่ มีเจ้าพระยาพระคลัง (ดิศ บุนนาค) ว่าที่สมุห  
พระกลาโหม เป็นต้น ให้ไปเฝ้าสมเด็จพระอนุชาธิราช เจ้าฟ้ามงกุฎสมมุติ-  
เทววงศ์ พงศอติศรกษัตริย์ ที่วัดบวรนิเวศวิหาร กราบทูลเชิญให้ทรง  
รับรองการขึ้นครองสิริราชสมบัติเป็นปฐมเหตุ

เมื่อพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จสวรรคตแล้ว  
รุ่งขึ้นวันที่ ๓ เมษายน พ.ศ. ๒๓๙๔ บรรดาพระบรมวงศานุวงศ์ และ  
ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ทั้งฝ่ายทหารและพลเรือน อันมีเจ้าพระยาพระคลัง  
(ดิศ บุนนาค) ว่าที่สมุหกลาโหม และพระยาราชสุภาวดี ว่าที่สมุหนายก  
จึงได้ประชุมพร้อมกัน แล้วมีความเห็นเป็นเอกฉันท์ ให้ไปกราบทูลเชิญ  
เสด็จ สมเด็จพระอนุชาธิราช เจ้าฟ้ามงกุฎสมมุติเทววงศ์ พงศอติศร  
กษัตริย์ ขัตติยราชกุมาร ซึ่งขณะนั้นยังทรงผนวชอยู่ ณ วัดบวรนิเวศวิหาร  
กลับมาครองสิริราชสมบัติ สิบราชวงศ์จักรีต่อไปเป็นลำดับที่ ๔ สมเด็จพระ  
เจ้าฟ้ามงกุฎฯ จึงได้ทรงลาผนวช แล้วเสด็จขึ้นครองสิริราชสมบัติ เมื่อ  
วันที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๓๙๔ ทรงพระนามว่า พระบาทสมเด็จพระจอม-  
เกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔

### ในสมัยรัชกาลที่ ๔

เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ ได้ทำการใหญ่ๆ ที่เป็นคุณแก่แผ่นดินไว้  
มากมายหลายอย่าง ซึ่งจะนำกล่าวไว้เพียงเฉพาะกรณียกิจบางประการ  
ซึ่งท่านได้กระทำไว้ในจังหวัดนครปฐม ดังนี้คือ-

#### ๑. บูรณะปฏิสังขรณ์พระปฐมเจดีย์

พ.ศ. ๒๓๙๘ เมื่อสมเด็จพระยาบรมมหาประยูรวงศ์ (ดิศ



บุณนาค) ผู้เป็นแม่กองงานปฏิสังขรณ์องค์พระปฐมเจดีย์ ได้ถึงแก่พิราลัยแล้ว พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ได้โปรดเกล้าฯ ให้เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ (ซึ่งขณะนั้นยังเป็นเจ้าพระยาวรวงศา) เป็นแม่กองงานปฏิสังขรณ์องค์พระปฐมเจดีย์สืบต่อไป เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ได้ดำเนินการปฏิสังขรณ์หุ้มพระเจดีย์องค์เดิมที่เป็นรูปบาตรคว่ำยอดปรangkเปลี่ยนรูปเป็นพระเจดีย์ใหญ่ มีพุทธบัลลังก์ฐานสี่เหลี่ยมซ้อนระฆังมียอดนพคุณพระมหามงกุฎสวมไว้บนยอดพระปฐมเจดีย์ ประดับด้วยกระเบื้องเคลือบสีส้ม งามแวววาว มีขนาดสูง ๓ เส้น ๑ คืบ ๖ นิ้ว หรือ ๖๐ วา ๑ คืบ ๖ นิ้ว (๑๒๐.๕๕ เมตร) ฐานโดยรอบ ยาว ๕ เส้น ๑๗ วา ๓ ศอก (๒๓๕.๕๐ เมตร) ในทิศทั้ง ๔ ขององค์พระปฐมเจดีย์ มีพระวิหารประดิษฐานพระพุทธรูปสำคัญ และมีพระระเบียงวิหารคดเชื่อมต่อกันทั้ง ๔ วิหาร รอบพระมหาเจดีย์ ภายในวิหารคด ได้จดจารึกคาถาธรรม เป็นอักษรขอม โดยใช้ปูนปั้น มีด้านละ ๓๐ ห้อง รวม ๑๒๐ ห้อง รอบนอก มีหอรฆังรายรอบ ด้านละ ๖ หอ รวม ๒๔ หอ

ที่ชั้นล่างลงไป ได้ก่อกำแพงถมดินทำเป็นกะเปาะขึ้นมาทั้ง ๔ ทิศ บนกะเปาะด้านทิศตะวันออก สร้างศาลาโรงธรรม และโรงพระอุโบสถ ตรงที่ตั้งอุโบสถเก่า ประดิษฐานพระพุทธรูปศิลาขาว ปางปฐมเทศนา ซึ่งได้มาจากวัดทุ่งพระเมรุ (วัดร้าง)

บนกะเปาะด้านทิศใต้ ได้สร้างจำลองรูปพระปฐมเจดีย์องค์เดิม และสร้างจำลองพระเจดีย์เมืองนครศรีธรรมราช (เข้าใจว่าจะเป็นรูปแบบในการคิดทำโครงร่างองค์พระปฐมเจดีย์)

บนกะเปาะด้านทิศตะวันตก ได้ปลูกต้นไม้สำคัญ ที่ปรากฏใน พุทธประวัติ เช่น ต้นพระศรีมหาโพธิ์ ไม้ไทร ไม้เกตุ ไม้รัง ไม้หว่า

บนกะเปาะด้านทิศเหนือ ได้สร้างโรงคลังสำหรับเก็บสิ่งของ และโรงประโคม

ระหว่างกะเปาะ ทำเป็นภูเขาไว้ทั้ง ๔ ทิศ หน้าภูเขาออกมา มี ร้วเหล็กล้อมชั้นหนึ่ง แต่การก่อสร้างและการตกแต่งยังไม่ทันแล้วเสร็จ หน้า ร้วเหล็กออกมา ทำเป็นฐานชุกชีปลูกต้นพระศรีมหาโพธิ์ทั้ง ๔ ทิศ หน้าฐานพระศรีมหาโพธิ์ออกมา ชักกำแพงปึกกา มีหลังคาพอดคนอาศัยได้ บรรจบกะเปาะออกมาทั้ง ๔ ทิศ ที่มุมปึกกา มีหอกลอง หอระฆัง สลับกันทั้ง ๔ มุม

ที่บริเวณลานด้านทิศเหนือ ก่อสร้างกุฏิสงฆ์ขึ้นไว้ จำนวน ๒๔ หลัง

## ๒. ก่อสร้างพระราชวังปฐมนคร

และในการที่ได้ปฏิสังขรณ์องค์พระปฐมเจดีย์ เพื่อสนองตาม กระแสพระบรมราชโองการ เป็นวัตถุประสงค์อันสำคัญยิ่งนี้ เจ้าพระยา ทิพากรวงศ์ ยังได้รับสนองพระบรมราชโองการให้เป็นแม่กองงาน และ มีกรมขุนราชสีหวิกรม (พระองค์เจ้าชุมสายฯ) เป็นนายช่างดำเนินการ ก่อสร้างพระราชวังขึ้น ทางด้านทิศตะวันออกขององค์พระปฐมเจดีย์ แห่งหนึ่ง พระราชทานนามว่า “พระราชวังปฐมนคร” สำหรับเป็นที่ประทับ เวลาเสด็จฯ ออกไปนมัสการพระปฐมเจดีย์ เหมือนอย่างพระราชวัง ซึ่ง สมเด็จพระเจ้าแผ่นดินครั้งกรุงศรีอยุธยา ทรงสร้างไว้ที่พระพุทธบาท ฉะนั้น

พระราชวังปทุมนครนี้ เป็นตึก ๒ ชั้น เป็นที่ประทับหลังใหญ่ องค์หนึ่ง หลังเล็กสององค์ มีท้องพระโรง และพลับพลา กับโรงละคร ทั้งตึกนักเรือนจันทน์ผ่ายใน ก่อกำแพงมีเพิงพลรอบเขตพระราชวัง ข้างภายนอกพระราชวัง มีโรงม้า โรงช้าง และมีตึกที่ประทับสำหรับ เจ้านาย และที่พักสำหรับข้าราชการผู้ใหญ่อยู่ปลูกรายรอบตามผังคลอง เจริญบุษบาอีกหลายหลัง เมื่อการก่อสร้างสำเร็จเรียบร้อยแล้ว พระบาท สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ก็ได้เสด็จฯ มาประทับพักแรมทุกครั้ง ที่ เสด็จฯ ออกมานมัสการพระปทุมเจดีย์ จนกระทั่งถึงในสมัยรัชกาลที่ ๕ ก่อนที่จะสร้างทางรถไฟมาถึงตำบลพระปทุมเจดีย์ พระบาทสมเด็จพระ จุฬจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ก็ยังได้เสด็จฯ ออกมาประทับพักแรมอีก หลายครั้ง

### ๓. บุตคลองเจริญบุษบา

เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ ได้รับสนองพระบรมราชโองการ ให้ทำการขุดคลองสายที่ ๑ ประมาณในปี พ.ศ. ๒๓๙๘ ตั้งแต่ตำบลท่านา อำเภอนครชัยศรี เข้ามาถึงบริเวณพระราชวังปทุมนคร (สำนักงาน เทศบาลเมืองนครปฐม) และเลยไปจนถึงวัดพระงาม โดยขุดตามแนว บริเวณที่ได้กำหนดและถางพื้นที่ไว้ก่อนแล้ว เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๙๖ มีความยาว ๔๔๘ เส้น กว้าง ๕ - ๘ วา สิ้นค่าใช้จ่ายทั้งสิ้นเป็นเงิน ๘๐๔ ชั่ง ๑๐ ตำลึง ๓ บาท ๒ สลึง พระราชทานนามว่า “คลอง เจริญบุษบา”

### ๔. บุตคลองมหาสวัสดิ์

เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ ได้รับสนองพระบรมราชโองการ

ให้ทำการขุดคลองสายที่ ๒ เชื่อมต่อกับคลองเจ็ญบุชา เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๐๐ - ๒๔๐๓ โดยเริ่มขุดตั้งแต่วัดชัยพฤกษมาลา ไปจนถึงแม่น้ำ เมืองนครชัยศรี (ท่าจีน) มีความยาว ๖๘๔ เส้น กว้าง ๓ วา ลึก ๖ ศอก สิ้นค่าใช้จ่ายทั้งสิ้นเป็นเงิน ๑,๑๐๑ ชั่ง ๑๐ ตำลึง ขุดทะเลลุถึงกันเมื่อวันที่ ๑๓ เมษายน พ.ศ. ๒๔๐๓ พระราชทานนามว่า “คลองมหาสวัสดิ์”

### ๕. สร้างวัดใหม่ปิ่นเกลียว (วัดใหม่มุสิการาม)

วัดใหม่ปิ่นเกลียว ตั้งอยู่ริมถนนมาลัยแมน กิโลเมตรที่ ๔ ตรงข้ามกับสถาบันราชภัฏนครปฐม เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ (ข้า บุนนาค) ในขณะที่ยังเป็นแม่กองงานใหญ่ปฏิสังขรณ์องค์พระปฐมเจดีย์ ได้มีกุศลศรัทธาในพรหมพุทธศาสนา สร้างขึ้นไว้ให้เป็นอนุสรณ์ สำหรับท่านผู้หญิงหนู ผู้เป็นภรรยา ประมาณในปี พ.ศ. ๒๔๐๐ และตั้งชื่อวัดไว้ว่า “วัดใหม่มุสิการาม” แปลว่า วัดของท่านผู้หญิงหนู เพราะคำว่า มุสิการาม แยกศัพท์เป็น มุสิก แปลว่า ปลา คำหนึ่ง และอาราม แปลว่า วัด คำหนึ่ง แต่ชาวบ้านทั่วไปที่รู้จักชื่อหมู่บ้านปิ่นเกลียวมีมากกว่า จึงเรียกชื่อวัดตามหมู่บ้านนั้นว่า วัดใหม่ปิ่นเกลียว

และก่อนหน้านี้น ท่านก็ได้สร้างวัดไว้แห่งหนึ่ง ในกรุงเทพฯ ฝั่งธนบุรี ให้เป็นอนุสรณ์ สำหรับเจ้าจอมแยม ผู้เป็นภรรยาคนที่หนึ่ง มีชื่อว่า “วัดดอกไม้” ซึ่งต่อมาได้ถวายเป็นพระอารามหลวง และเปลี่ยนชื่อเป็น “วัดบุบผาราม”

สำหรับวัดใหม่ปิ่นเกลียวนี้ มีถาวรวัตถุที่สร้างขึ้นไว้ในสมัย เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ ที่ยังปรากฏอยู่จนถึงสมัยปัจจุบันนี้ คือ เจดีย์ อุโบสถ และวิหาร เท่านั้น อุโบสถ และวิหารที่เป็นของเดิม มีขนาด

๑๓.๖๐ x ๒๑.๖๐ เมตร (กว้าง x ยาว) เท่ากันทั้งสองหลัง มีรูปทรงคล้ายกันกับอาคารศาลาโรงธรรมที่องค์พระปฐมเจดีย์ ซึ่งสร้างขึ้นไว้ในสมัยเดียวกัน ดังปรากฏอยู่ในพระราชนิพนธ์ระยะทางเสด็จประพาสไทรโยค พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ปีฉลู จุลศักราช ๑๒๓๙ (พ.ศ.๒๔๒๐) ใจความตอนหนึ่งว่า “เนื่องจากพระปฐมเจดีย์ สัก ๑๐๐ เส้นเศษ ถึงวัดใหม่ท่านผู้หญิงหนูอยู่ข้างทางข้างขวามือ มีโบสถ์สองหลัง ที่เฉลียงเห็นก่อเป็นโค้งสูงๆ ดูเหมือนวัดฝรั่ง ตามทางตั้งแต่พระปฐมเจดีย์ ไปทางสัก ๑๗๐ เส้น ๑๘๐ เส้น มีชาวจีนทำไร้ตลอดไปทั้งสองข้างทาง มีไร่ยาบ้าง ไร่แมงลักบ้าง ข้าวโพดบ้าง บางแห่งเป็นน้อยหน้า แต่กล้วยมีมาก ดูเป็นดงไปทั้งนั้น แล้วยังพบอิฐเก่าๆ ทั้งข้างทางบ่อยๆ”

เฉพาะอาคารอุโบสถเดิม ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๐๘ ส่วนอาคารวิหารเดิม ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๓๔ ทางวัดได้ดำเนินการรื้อถอนออก แล้วก่อสร้างอาคารอุโบสถหลังใหม่ขึ้นแทนที่ ลักษณะแบบศิลปะทรงไทยยุคปัจจุบัน มีขนาดกว้าง ๑๖.๓๐ x ๓๓.๐๐ เมตร ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อวันที่ เดือน พ.ศ. และได้ประกอบพิธีผูกพัทธสีมาเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๐

### ชีวิตสมรส

เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ ได้สมรสครั้งแรกกับ เจ้าจอมแยม ผู้ซึ่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ พระราชทานให้เป็นภรรยา แต่ไม่มีบุตร เจ้าจอมแยม เป็นธิดาของพระหฤไทย (บุญคง) กับท่านจ้อย

ได้สมรสเป็นครั้งที่สองกับ ท่านผู้หญิงหนู แต่ก็ไม่มีบุตร  
เช่นเดียวกัน ท่านผู้หญิงหนู เป็นธิดาของเจ้าพระยาสุธรรมมนตรี (พัฒน์)  
จางวางเมืองนครศรีธรรมราช

เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ ผู้สำเร็จราชการต่างประเทศ ได้ป่วยเป็น  
โรคนิวฟิการ และได้ถึงแก่พิราลัย เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๑๓  
เวลาบ่ายโมง ๑ ขณะที่มียายุได้ ๕๗ ปี

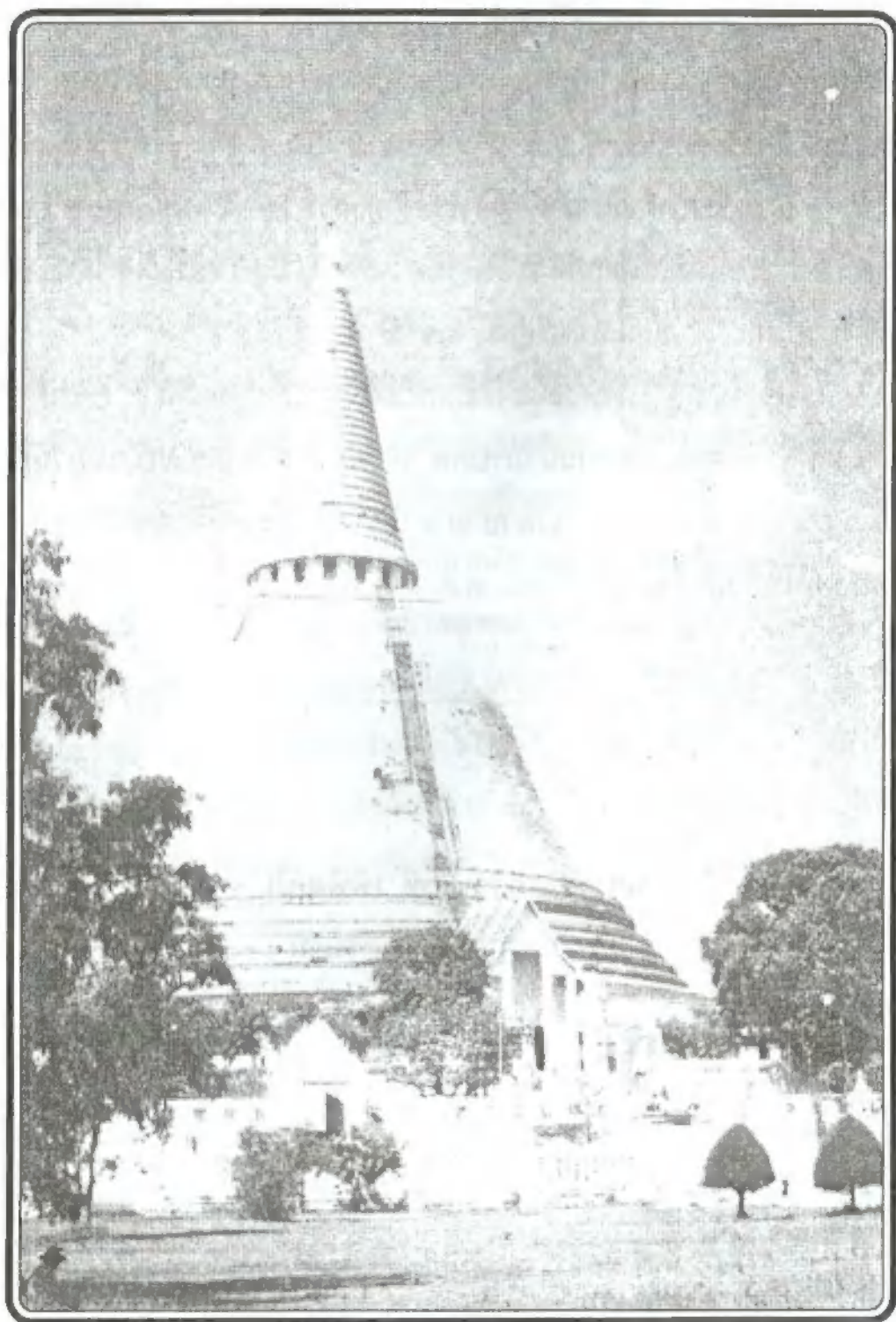
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ได้เสด็จ  
พระราชดำเนินพระราชทานน้ำอาบศพ เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ เมื่อวันที่  
๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๑๓ เวลาบ่าย ๔ โมงเศษ และเสด็จพระราชทาน  
เพลิงศพเมื่อวันที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๔๑๓

**พระศรีสุธรรมเวที (พิพัฒน์)**

**วัดพระปฐมเจดีย์ นครปฐม**

#### หนังสืออ้างอิง

๑. นายณัฐวุฒิ สุทธิสงคราม . สามเจ้าพระยา . พระนคร: โรงพิมพ์อาศรมอักษร, ๒๕๐๕
๒. วัดพระปฐมเจดีย์ . ๕๔ ปี โรงเรียนสหศึกษาบาสี . นครปฐม: โรงพิมพ์สหทัยการพิมพ์, ๒๕๓๘







พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔  
ผู้ทรงปฏิสังขรณ์พระปฐมเจดีย์ ตามรูปองค์ปัจจุบันนี้